



Educaplay

LENGUA Y LITERATURA



"Recomendaciones para escribir un cuento "

Objetivo:

Motivar a los estudiantes a crear sus propios cuentos.
Fortalecer la creatividad y el interés por la escritura.

Contenidos:

El Cuento. Estructura.

Orientaciones para el docente:

La escritura permite a las personas poder expresar ideas y pensamientos más profundos. En esta propuesta se intenta fortalecer el interés hacia la escritura de cuentos cortos, apelando a la creatividad e imaginación de nuestros estudiantes.

Teniendo en cuenta que la escritura creativa es una actividad difícil para nuestros estudiantes de primer año.

Se sugiere iniciar con actividades lúdicas que generen mayor motivación hacia esta práctica. Para ello se podrían crear tarjetas que contengan fragmentos de cuentos cortos que pueden ser de textos leídos anteriormente o desconocidos para ellos. Luego solicitarles que a partir de la lectura de la información que contenga la tarjeta seleccionada escriban una narración que incluya la frase que les tocó a cada uno.

Algunos ejemplos

1) *"En una vieja casa, en donde antes había una puerta que ahora se encuentra tapada con ladrillos, se escucha un misterioso golpeteo en la pared..."*

HAWTHORNE, Nathaniel (1837) en Colección de relatos fantásticos: cuentos contados dos veces. Editorial Acantilado. Barcelona.

2) *"Una familia, compuesta por el padre, la madre y dos hijas, salen de paseo y se sientan a descansar en el bosque. La pequeña hija corretea por la espesura. La llaman. Regresa al poco tiempo. Al principio no notan ningún cambio en ella. Pero, poco a poco, advierten algo raro. Con el transcurso de los años, sospechan que no fue su niña sino una extraña la que regresó..."*



HAWTHORNE, Nathaniel (1837) en Colección de relatos fantásticos: cuentos contados dos veces. Editorial Acantilado. Barcelona.

3) *“Al caer la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de una galería de cuadros. Con un ligero escalofrío, uno de ellos dijo:- este lugar es siniestro. ¿Usted cree en fantasmas?...”*

LORING FROST, Frederic (1923) en Antología de la literatura fantástica. Editorial Sudamericana. Bogotá.

4) *“La mujer apareció de golpe sobre la ruta y le hizo señas para que se detuviera. El hombre frenó en la banquina unos metros más adelante. Ella se acercó y asomándose hacia adentro por la ventanilla, le dijo:*

-¿Puede ayudarme? Mi auto se desbarrancó. El hombre miró y descubrió un cartel arrancado y la huella profunda de unas ruedas que terminaban en el vacío. Pero ella dijo que iría a pie para mostrarle el camino.”

ACCAME, Jorge (2000) en Ángeles y diablos, Alfaguara, Buenos Aires.

Bibliografía sugerida:

Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2003). *Volver a Pensar la Clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario, Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Páginas sugeridas.

<http://www.bnm.me.gov.ar/catalogo/Search/Results?lookfor=&type=AllFields&view=list>

<http://www.bnm.me.gov.ar/libros-como-puentes/>