

Guía docente

El Humanismo

Área disciplinar: Filosofía**Nivel:** Secundario**Año:** 6°

Contenido

- Antropología Filosófica

Presentación

En la Modernidad inicia un movimiento intelectual conocido como Humanismo, que coloca en el centro de la escena al sujeto, siendo este capaz de conocer e interpretar el mundo. Cobra así vital importancia el uso de la razón, la educación y el desarrollo personal para dar valor a la dignidad humana.

Vuelve a resurgir un antiguo debate acerca de la naturaleza humana. Esto implica repensarlo no a la luz de los preceptos religiosos de la era Medieval, sino con argumentos racionales propios de la Filosofía. El primer filósofo abordado es Thomas Hobbes, quien debido a sus circunstancias históricas, supone que la esencia humana es violenta y egoísta, y por lo tanto poco dada a vivir en sociedad. A esta conocida posición se le opone la de Jean-Jacques Rousseau, quien defiende una natural bondad humana. La causa de la corrupción del hombre no se encuentra en su esencia, sino en las condiciones materiales de la vida, sobre todo en la desigualdad producida por la propiedad privada. Este debate converge hacia nuestros tiempos ya que es común escuchar como argumento este tipo de concepciones esencialistas.

Actividades sugeridas

Se recomienda que antes del inicio del desarrollo de la clase, los estudiantes observen los videos **6FIL021 y 6FIL022**.

1) Corresponde al video 6FIL021

- 1) Pedir a los estudiantes que se dividan en grupos y realicen un "brainstorming" o "tormenta de ideas" sobre qué entienden por términos como "dignidad humana", "libertad de pensamiento" y "sujeto". Luego, compartan sus ideas con toda la clase para identificar conceptos que podrían estar relacionados con el humanismo.
- 2) Análisis de obras de arte renacentistas: Muestra a los estudiantes algunas obras de arte renacentistas que reflejen los valores humanistas, como "El nacimiento de Venus" de Botticelli o "El hombre de Vitruvio" de Leonardo da Vinci. Motivar a discutir cómo estas obras expresan las ideas humanistas sobre la dignidad y el potencial humano.
- 3) Muro de valores humanistas: Divide a los estudiantes en grupos y pídeles que creen un muro interactivo en la plataforma padlet, que represente visualmente los valores humanistas discutidos en clase. Pueden incluir

imágenes, citas relevantes, y palabras clave. Al finalizar, cada grupo presentará su muro y explicará por qué eligieron esos elementos para representar el humanismo.

II) Corresponde al video 6FIL022

Para trabajar **Hobbes**:

- Buscar sobre el contexto histórico del autor. ¿Por qué creen que esto moldeó su forma de pensar? Cotejar con su famosa frase: *"Mi madre parió dos gemelos, a mí y al miedo al mismo tiempo"*.
- Por medio de una noticia o situación política actual, presentar la relación posible entre las ideas de Hobbes y nuestra realidad. Incorporar conceptos tales como: *individualismo, estado de guerra, violencia, hombre lobo del hombre*.
- Conceptualizar la necesidad del surgimiento del Estado para Hobbes. ¿Qué funciones cumple? comparar con las que actualmente se le atribuyen.

A) Para trabajar **Rousseau**:

- A) Una película muy conocida es Avatar (2009) de Cameron. En ella se puede avizorar la idea de *el buen salvaje*. Recuperar escenas o la película completa para que los alumnos identifiquen las características del mismo que pregona Rousseau.
- B) Por medio de una noticia o situación política actual, presentar la relación posible entre las ideas de Rousseau y nuestra realidad. Incorporar conceptos tales como: *voluntad general, solidaridad, libertad*.
- C) Actividad de cierre. Puede trabajarse como taller de argumentación o como exposiciones orales. Diversos grupos deben presentar argumentos a favor de cada filósofo, o en contra. Puede elaborarse en forma de cuadro comparativo. Se pretende que se logre una fundamentación de la postura y no meramente repetir. Se pueden buscar casos concretos que soporten el argumento.

Bibliografía

- Barylko, J (1998) La Filosofía. Una invitación a pensar. Bs. As.: Editorial Planeta.
- Frasinetti de Gallo, M. y Salatino, G. (2006) Filosofía, esa búsqueda reflexiva. Bs. As. Editorial A-Z. Unidad 7: ¿Cómo nos organizamos socialmente?
- Raffin, M. (coord.)(200) Filosofía. Bs. As. Ed. Tinta Fresca. Capítulo 2: El problema antropológico.



**Material
extra**

Sobre Hobbes:

<https://www.youtube.com/watch?v=KHAQQtUskhE&pp=ygUNdGhvbWVZlGhvYmJlcw%3D%3D>

Sobre Rousseau:

https://www.youtube.com/watch?v=_VHWZfknMPE&pp=ygUVamVhbiBqYWNxdWVzIHJvdXNzZWFI

Créditos (equipo docente)

Yago Martínez; Franco Revidatti Turpin.