

Guía docente

## Disciplinas filosóficas: la estética

**Área disciplinar:** Filosofía

**Nivel:** Secundario

**Año:** 6°

### Contenido

- Disciplinas filosóficas

### Presentación

En este video se explora la estética en la filosofía. La propuesta es avanzar a través de diferentes autores y preguntas para abordar su problemática, reconociendo su importancia desde los inicios propios de la filosofía como disciplina hasta nuestros días.

A continuación, se presentarán algunas actividades a modo de sugerencia para trabajar con el video (6FIL014), entendiendo que la disciplina estética en el nivel secundario suele ser abordada de manera transversal. La idea es acercarnos a su problemática y plantear sus principales cuestionamientos.

### Actividades sugeridas

#### Para iniciar

- *Clasificación de obras de arte:* pedir a los estudiantes que traigan imágenes de obras de arte que les gusten y que expliquen por qué las eligieron. En clase, proponer una clasificación que agrupe las obras en categorías basadas en sus criterios personales. Esto fomentará la discusión sobre la subjetividad en la apreciación artística.
- *Debate sobre refrán:* antes de ver el video conversan en clase sobre el refrán "Sobre gustos no hay nada escrito". Se puede dividir a los estudiantes en grupos y pedirles que defiendan una posición: si están de acuerdo o en desacuerdo con el refrán. Esto generará un debate interesante antes de explorar la estética en el video.

#### Para seguir

- Después de ver el video (6FIL014) y desarrollar los contenidos de la estética, una entrevista filosófica o estética pedirles a 2 estudiantes que elijan a uno de los filósofos mencionados en el video (Kant o Heidegger) y que asuman el papel de ese filósofo. Luego, organizar entrevistas ficticias en clase donde estos estudiantes, en su rol de filósofos, respondan las preguntas de sus compañeros sobre la estética y el arte. Esto fomentará la comprensión de las perspectivas filosóficas, ya que, tanto quienes preguntan como quienes responden deben hacerlo desde los argumentos filosóficos pertinentes.

## Tareas de cierre

-Proponer un café filosófico. Para esta actividad, los estudiantes pueden presentar y discutir sus ideas sobre la belleza y la estética. Pueden hacerlo a través de conversaciones abiertas, debates o presentaciones formales con algún soporte (PPT, flyer, infografía, etc.), donde den cuenta de los conceptos trabajados.

## Bibliografía

- Kant, I. (2003). Crítica del Juicio. En <https://biblioteca.org.ar/libros/89687.pdf>
- De Estrada, J. M., (1980). Breve estética filosófica. Club de Lectores.



**Material  
extra**

-Arte, música y guitarra (Productor). (2021). Lo bello y lo sublime (Kant). La belleza objetiva y subjetiva. Juicio estético y artístico. [YouTube]. En <https://www.youtube.com/watch?v=4tdHz6pgGK0>

**Créditos (equipo docente):** Yago Martínez; Franco Revidatti Turpin.