

Guía docente

Los maestros correntinos de la vieja escuela

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- Arte correntino.

► Presentación

Esta guía, acompañada por el video “Los maestros correntinos de la vieja escuela”, es un recurso que aporta una breve descripción del contenido sobre arte correntino. Además, contribuye a afianzar los saberes que se desarrollan en la clase, permitiendo que los estudiantes puedan valorar el patrimonio cultural construido por los maestros fundadores de la actividad plástica provincial a través de investigaciones y composiciones bidimensionales.

Actividades sugeridas

1. De forma individual, y como ejercicio complementario, elegir un artista de la Vieja Escuela:
 - a. Realizar un *lapbook*, carpeta o libro desplegable sobre la biografía del mismo.
 - b. Agregar datos biográficos, trayecto formativo y participación cultural y artística, así como imágenes y obras que definan la técnica y la temática del artista.
 - c. Los diseños y formatos pueden ser diferentes y divertidos.



Lapbook (Pinterest).



Lapbook (Facebook).

2. Realizar de forma interdisciplinar la contextualización histórica a nivel local y/o nacional y artística de las obras seleccionadas previamente de los artistas mencionados en el video, en la carpeta y en clases.

3. Hacer el boceto de un grabado inspirado en la flora, fauna o naturaleza local.

- a. Una vez definido el boceto, tallar el mismo en una matriz de espuma de poliestireno, las conocidas bandejas u obleas de telgopor expandido, aplicando la xilografía como técnica.
- b. Entintar con rodillo y témpera de un solo color la matriz y estampar en una hoja de gramaje medio o alto, previamente humedecida.
- c. Hacer presión y corroborar que la imagen se traslade.
- d. Experimentar con diferentes colores, con los restos de la matriz, con formas en negativo o diferentes papeles.



Aclaración: la xilografía de ejemplo fue tallada en una matriz de MDF y entintada con tinta calcográfica.

4. Experimentar con la técnica de acuarela o acrílico el género artístico del paisaje:

- a. Componer un paisaje de la localidad inspirado en el movimiento impresionista llevado adelante por los maestros correntinos.
- b. Elegir la técnica de un artista.



Gómez Morilla, E. E. (2011). *La mañana* [Óleo sobre tela].



Material extra

- Fernández, M. D. (2012). *Los fundadores de las artes plásticas en Corrientes 1900-1970* (107). Corrientes: Instituto Semper-Mogliola Ediciones.
- Manzi, C. (1997). *Ciudad de Corrientes, Ciudad de Murales. Un espacio de magia y payé...* Buenos Aires: Talleres Gráficos Mundial.
- Arte en Corrientes (s.f.). *Sitio de difusión y promoción de las Artes Plásticas de Correntinos*. Disponible de: <https://www.artencorrientes.com.ar/>
- Bogado, L. (s.f.). Museo Provincial de Bellas Artes de Corrientes. *ISSUU*. Disponible en: <https://issuu.com/luisbogado3>.
- Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Juan Ramón Vidal (s.f.). *Arte de Corrientes y el NEA*. Disponible en: <https://museovidal.wixsite.com/corrientes>.
- Museo de Bellas Artes (s.f.). *Página principal*. Disponible en: <https://museovidalctes.es.tl/>

Equipo docente: Yamila Bertone, Fernando Cuenya, Maximiliano Noguera, Camila Itatí Pascual