



Educaplay

LENGUA Y LITERATURA



"Acento diacrítico"

Objetivo:

- Reflexionar sobre el uso del acento diacrítico.

Contenidos:

Acentuación de monosílabos y de interrogativos y exclamativos

Orientaciones para el docente:

La normativa intenta evitar que lo que se escribe pueda inducir a confusión al lector. Por eso, habilita mecanismos que eviten que algunas palabras diferentes se escriban igual, con lo que se facilita la interpretación. Uno de estos mecanismos es el uso de acentos diacríticos.

Los monosílabos, por regla general, no se tilda, pero hay nueve pares de términos que están dentro de las excepciones y que son los siguientes: mí-mi, él-el, tú-tu, sí-si, sé-se, té-te, dé-de, más-mas y aún-aun.

Una de las actividades que podría resultar atractiva para los estudiantes sería hacer "rondas de oraciones con monosílabos" sean coherentes. Por ejemplo, la primera podría ser con tres: **Hoy hay sol**; la segunda con cuatro: **No sé si hay**; la que sigue con cinco: **Es él a quién vi** e ir aumentando el número de monosílabos en cada oración.

Esta misma actividad se podría realizar en un muro digital como <https://es.padlet.com/auth/login> y compartirse los link para observar las construcciones.

El otro gran grupo de palabras que se acentúan para evitar confundirlas con palabras similares son los interrogativos y exclamativos. Así, por ejemplo, escribiremos **dónde o donde** según esta funcione como relativo o como pregunta y, como no es tan sencillo percibir la diferencia existente entre ellos, invitamos a plantear situaciones de enseñanza en las que no baste con comprobar si la oración en que aparecen es interrogativa o exclamativa; sino a reflexionar si lo que se esté exclamando o preguntando es exactamente lo que indica esa palabra. Por ejemplo, dentro de una pregunta puede haber un **donde** o un **cuando** sin acento, en caso de que no se esté interrogando por el lugar o el tiempo sino por otra cuestión.



Un método sencillo para distinguir estas palabras consiste en sustituirlas por otra secuencia. Si el término «dudoso» en cuestión se puede sustituir por secuencias exclamativas o interrogativas, entonces lleva acento. Si por el contrario, se puede sustituir por secuencias con un relativo, no lo lleva. Estas son las situaciones que invitamos se trabajen en las aulas.

Bibliografía sugerida

SAMANIEGO M. (2018). “Reglas de acentuación” en *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*. Ed. Ariel. Barcelona.