



Educaplay

LENGUA Y LITERATURA



"Los finales abiertos en la narración"

Objetivo:

Identificar tipos de finales de narraciones.

Contenidos:

Género narrativo: el desenlace

Orientaciones para el docente:

Los cuentos son narraciones generalmente breves, que relatan de forma sencilla, una serie de hechos desde su inicio hasta el final sin dilaciones, extravíos o divagaciones. Poseen una única línea argumental, en la que convergen pocos personajes y una unidad de efecto estético, reflexivo o emocional.

Se propone que, a partir del audiovisual se identifiquen las formas en que una situación o relato concluye (desenlace cerrado o abierto). Esta actividad podría iniciar solicitando a los estudiantes comenten algunos relatos (cuentos, anécdotas, etc.) que hayan leído o escuchado e identifiquen si poseen final cerrado o abierto y fundamenten su postura. Podrían también compartir con el resto, un cuento que ya hayan leído y al finalizar, agruparlos según posean uno u otro tipo de final. Lo interesante es que la práctica de la lectura aumentará lo que implica también que tendrán la posibilidad de incorporar nuevos términos a su vocabulario.

Los cortos presentados en los audiovisuales habilitan el diálogo sobre algunas conductas humanas: la falta de solidaridad con el otro, el egoísmo, la discriminación y la regulación de las emociones, entre otros, que podrían servir como disparador para un análisis de lo que sucede en la sociedad y cuáles podrían ser las formas de cambiar la realidad.

Página sugerida:

<https://ciudadseva.com/texto/finales-abiertos-y-cerrados/>



Bibliografía sugerida:

Anderson Imbert, E. (1999). *Teoría y práctica del cuento*. Barcelona. Editorial Ariel S.A.

Cortos:

<https://www.youtube.com/watch?v=RkgA0TJy280>

<https://www.youtube.com/watch?v=g0XSDaeDvB4>

<https://www.youtube.com/watch?v=AXE3m7oLxoU>

https://www.youtube.com/watch?v=V-rXgE_ZDLg

Películas:

*"Batman, el caballero de la noche asciende" (2012)

*"Las cosas del otro mundo" (1982)

*"La isla siniestra" (2010)

*"La niebla" (2007)

*"El cisne negro" (2010)