



Educaplay

LENGUA Y LITERATURA



"Cuento literario. Estructura"

Objetivo:

-Identificar las características de los cuentos literarios y reconocer su estructura narrativa.

Contenido:

El género narrativo. Cuento literario. Estructura.

Orientaciones para el docente

A partir del video, se sugiere trabajar con cuentos divididos a la manera de rompecabezas. Para realizar la actividad, se deben elegir cuentos en igual cantidad a los grupos de estudiantes en el aula. Cada narración se deberá fragmentar en tres partes, que se corresponderá con la estructura de esta clase de relato y se mezclarán en su totalidad.

Estos fragmentos, mezclados, se colocarán de tres en tres, en tantos sobres como grupo se formaron. Cada equipo recibirá un sobre, lo abrirá, leerá los fragmentos y seleccionará aquel que estime corresponde al inicio de uno de los relatos mientras que los restantes los devolverá al sobre y a la orden del docente lo entregará al equipo de al lado. Iniciando nuevamente la lectura y selección del fragmento que crean corresponde al desarrollo o nudo del fragmento inicial. Procederán así hasta completar el armado de las tres partes (inicio, desarrollo y desenlace).

Una vez concluida la tarea, cada equipo explicará cuáles fueron los elementos que consideraron para determinar la selección y, todos analizarán si la reconstrucción del relato es pertinente o no. En caso de que determinen que no sea correcto, harán los aportes para la mejora necesaria.

Presentar así el trabajo, permitirá, por un lado, la lectura asidua y llevadera (con propósito específico) de varios fragmentos de texto y, por otro, el desarrollo de habilidades lingüísticas para la explicación que deben dar al conjunto de pares.

La actividad podría reformularse usando secuencias de imágenes que contengan una situación inicial, un desarrollo y un desenlace, en lugar de texto. Realizar el mismo procedimiento de pasar el sobre hasta conseguir las tres para completar la secuencia y que, a partir de ellas, escribieran un cuento breve.

En este caso el desafío es mayor, pues no solo deben reconocer la secuencia de acciones sino desplegar creatividad para la escritura además de poner en juego los conocimientos que exige el uso de la lengua escrita.