

Guía docente

Desafiando normas: las vanguardias del siglo XX

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- Arte del siglo XX: las vanguardias.

► Presentación

Esta guía, acompañada por el video “Desafiando normas: las vanguardias del siglo XX”, es un recurso que aporta una breve descripción del contenido arte del siglo XX: las vanguardias. Además, contribuye a afianzar los saberes que se desarrollan en la clase, permitiendo que los estudiantes puedan aplicar la creatividad y la experimentación, pensando de manera no convencional y explorando nuevas formas de expresión artística inspiradas en las vanguardias del siglo XX.

Actividades sugeridas

1. Creación de un manifiesto futurista:
 - a. Investigar las vanguardias del siglo XX y lo que cada artista quiso representar.
 - b. Escribir un manifiesto futurista que exprese ideas sobre el arte, la tecnología y la sociedad en el siglo XXI.
 - c. Diseñar el manifiesto de manera digital, luego imprimir y exponer sus carteles en sus escuelas.



Imagen de referencia (Ahora Córdoba Noticias, 2024)..

2. Experimentar con el *ready-made*:

- a. Explorar la idea del *ready-made* al estilo de Marcel Duchamp, donde objetos cotidianos se convierten en obras de arte simplemente por ser seleccionados y presentados en un contexto artístico.
- b. Crear sus propios *ready-mades* utilizando objetos encontrados en su entorno y presentándolos de manera provocativa o irónica.



Imagen de referencia (Squarespace, Pinterest)..

3. Línea de tiempo tridimensional:

- a. Crear una línea de tiempo tridimensional utilizando materiales como cartón, papeles, papel maché, tela y objetos encontrados.
- b. Cada período artístico puede representarse con una estructura escultórica que incorpore elementos visuales y conceptuales relacionados con las vanguardias del siglo XX.



Imagen de referencia (Artescuola, Pinterest).



Material extra

- Brandt, E., Berdichevsky, P., Bianchi, L. y Spravkin, M. (2014). *Artes visuales, introducción al lenguaje de las imágenes* (2º ed.). Serie blanca. Buenos Aires: A-Z.
- Ferreras, C., Labastida, A. y Nicolini, C. (2001). *Culturas y Estéticas contemporáneas*. Buenos Aires: Puerto de Palos.
- Gagliardi, R. (2018). *Diccionario de Artes Visuales* (1º ed.). Buenos Aires: Editorial del Aula Taller.

Equipo docente: Yamila Bertone, Fernando Cuenya, Maximiliano Noguera, Camila Itatí Pascual