

Guía docente

## ¿Qué significa ser adolescente?

**Área disciplinar:** Psicología

**Nivel:** Secundario

**Año:** 5°

### Contenido

- El adolescente y sus características

### Finalidad

- Esta guía tiene como propósito acompañar el abordaje del contenido "Adolescencia y sus características" a partir del recurso audiovisual y propuestas que integran la realidad cultural y social en la que viven los estudiantes. Se busca promover una reflexión crítica y situada sobre el proceso adolescente, en diálogo con las experiencias propias del contexto local.

### Competencias y habilidades a desarrollar

- Comprender las características biopsicosociales del período adolescente.
- Desarrollar una mirada reflexiva sobre su propio proceso vital.
- Reconocer la diversidad de trayectorias adolescentes según contextos sociales, culturales y territoriales.
- Fortalecer habilidades de análisis crítico, comunicación oral y escrita, y trabajo colaborativo.

### Conocimientos previos requeridos

- No se requieren saberes previos específicos, pero se sugiere haber trabajado nociones básicas sobre *desarrollo*.

### Actividades sugeridas

#### Mi adolescencia en el mapa

1. Cada estudiante realizará un collage digital que represente las características del adolescente que lo identifican, combinando imágenes, palabras y elementos simbólicos que reflejen su experiencia actual.

El collage debe contener imágenes que representen:

- Cambios físicos (ilustraciones o fotos que remitan al crecimiento, la imagen corporal, los deportes, etc.).
- Emociones frecuentes (íconos o rostros que representen la alegría, la angustia, la ansiedad, el entusiasmo).
- Relaciones significativas (fotos con amistades, familia, docentes, compañeros de grupo o íconos que representen esos vínculos).

- Intereses y gustos personales (hobbies, música, artistas, redes sociales, referentes culturales o locales).
- Aspiraciones o inquietudes (frases motivacionales, profesiones que les interesan, cambios sociales que les preocupan, luchas con las que se identifican).
- Textos breves que acompañen o expliquen las imágenes elegidas (frases propias, citas de canciones, pensamientos personales, refranes locales, etc.).

Herramienta digital sugerida:

Canva, plataforma gratuita y fácil de usar para crear collages digitales con acceso a plantillas, imágenes prediseñadas y la posibilidad de subir fotos propias.

Sitio: <https://www.canva.com>

2. El docente deberá organizar una galería digital en el aula o en redes escolares donde se expongan los collages con una breve reflexión oral de cada estudiante:

*"¿Qué imagen o frase del collage te representa más en este momento de tu vida?"*

Herramienta digital sugerida:

Google Sites, ideal para armar una galería escolar por secciones, asignaturas o proyectos.

Link: <https://sites.google.com>

Al finalizar la clase, realizar un debate acerca del contenido trabajado y centrado en promover una reflexión crítica y situada sobre el proceso adolescente, en diálogo con las experiencias propias en el contexto local.

## ► Bibliografía

- 5PSI024 "La adolescencia y sus características"
- Margulis, Mario y Urresti, Marcelo (2001). La juventud es más que una palabra. Biblos.
- Manzano, Virginia (2016). Adolescencias: entre desafíos y oportunidades. Paidós.

Créditos (equipo docente): Flores Natalia, Pérez Juan Gabriel.