

Guía docente

Esencia ante existencia: Sartre y De Beauvoir

Área disciplinar: Filosofía**Nivel:** Secundario**Año:** 6°

Contenido

- Antropología filosófica

Presentación

En las épocas Contemporáneas, luego de las experiencias trágicas de las Guerras Mundiales, se empezaron a replantear diversos temas tradicionales de la filosofía. La problemática por el hombre cobró especial importancia en un contexto de amenaza de destrucción nuclear de la humanidad. Era necesario replantear algunas cuestiones fundamentales del modo en que la cultura y la sociedad se perciben y se plantean preguntas. En este contexto cobran importancia los aportes del existencialismo sobre nuestra naturaleza y el sentido de la vida.

Actividades sugeridas

Antes de ver el video **6FIL023** se recomienda revisitar el video de Metafísica y los de Antropología anteriores.

1. Para plantearnos la diferencia entre el concepto de *esencia* y el de *existencia*.
 - a. En pequeños equipos: buscar definiciones funcionales de distintos objetos. Luego inventar una definición para el ser humano, desde los distintos paradigmas vistos en los videos de Educaplay. Comparar: ¿puede funcionalizarse la definición del ser humano?
 - b. Reflexionar sobre distintas ideas de Sartre. Por ejemplo: “*El infierno son los otros*”, “*Si Dios existe, entonces el hombre no es libre*”. Fundamentar por qué es necesaria la libertad para que exista la moral humana.
 - c. Buscar la anécdota de Sartre acerca de los prisioneros de guerra que son obligados a delatar a sus camaradas bajo pena de muerte. ¿Qué hubieran hecho en esa circunstancia? Utilizar este ejemplo para trabajar el concepto de *libertad radical*.
2. Para trabajar a Simone de Beauvoir
 - A) Investigar sobre el contexto de la primera ola del feminismo. ¿Qué aportes realizó Simone a este movimiento?
 - B) Pensar cuánto de la idea de la dualidad mujer/varón es productor de la construcción cultural. ¿Es válido hoy en día seguir hablando de esa dualidad?

- C) Profundizar sobre la figura de Simone: ¿qué aspectos de su lucha pueden ser destacados?

En relación con el video **6FIL024**

1. Para profundizar en la búsqueda del sentido de la vida:
 - Ejercicio de autorreflexión: invitar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias experiencias y creencias sobre el sentido de la vida. Pedirles que escriban en sus carpetas de manera individual sobre qué les da sentido a su vida, qué valores son importantes para ellos y cómo abordan la incertidumbre y el absurdo. Luego, si lo desean, pueden compartir sus reflexiones en pequeños grupos o en un diálogo abierto con toda la clase.
 - Análisis de textos filosóficos: proporcionar a los estudiantes una selección de textos filosóficos relacionados con el sentido de la vida, escritos por pensadores como Sartre, Heidegger o Kierkegaard. Pedirles que analicen y discutan los argumentos presentados en estos textos, y cómo se relacionan con las ideas presentadas en el video.
 - Proyecto creativo: invitar a los estudiantes a expresar sus propias reflexiones sobre el sentido de la vida a través de un proyecto creativo. Pueden escribir ensayos, poemas o cuentos cortos, crear obras de arte visuales o multimedia, o incluso producir videos o presentaciones que reflejen sus puntos de vista y experiencias personales sobre este tema, y argumentar o fundamentar desde los conceptos desarrollados por los filósofos.

Bibliografía

Video 6FIL023:

- Frassinetti de Gallo, M. y Salatino, G. (2006). Filosofía, esa búsqueda reflexiva. Unidad 7: “¿Cómo nos organizamos socialmente?”. Editorial A-Z.
- Raffin, M. (coord.) (2006). Filosofía. Cap. 2: “El problema antropológico”. Ed. Tinta Fresca.

Video 6FIL024:

- Sarte, J. P. (1993). El ser y la nada. Atalaya.
- Heidegger, M. (2003). Ser y tiempo. Trotta.
- Kierkegaard, S. (2013). El concepto de la angustia. Alianza.



Material
extra

Jean-Paul Sartre

<https://www.youtube.com/watch?v=dRxmT6bM6Q4&pp=ygUIZGFyaW8gc3p0YWpuc3pyYWpiZXlgamVhbiBwYXVslHNhcnRyZO%3D%3D>

Simone de Beauvoir

<https://www.youtube.com/watch?v=nRlh4CFdasc&pp=ygUnZGFyaW8gc3p0YWpuc3pyYWpiZXlqc2ltb25lIGRIIGJIYXV2b2ly>

Créditos (equipo docente)

Yago Martínez; Franco Revidatti Turpin.