



# Educaplay

## LENGUA Y LITERATURA



## "Escritura de cuentos: descripción de espacios físicos"

### Objetivo:

Generar sentimientos o sensaciones al producir descripciones de ambientes.

### Contenidos:

Producción de párrafos descriptivos. Reflexión sobre lo producido.

### Orientaciones para el docente:

Los estudiantes ya experimentaron la producción de descripciones sin usar innumerables adjetivos calificativos. En la presente propuesta, se amplía el campo de posibilidades de escritura de descripciones, agregando la generación de sensaciones y sentimientos. Se puede sumar a la lista, las emociones, que también las trabajaron en una propuesta anterior.

Se sugiere dividir en grupos a los estudiantes, entregar la misma imagen (espacio físico) a todos y solicitar que escriban una descripción del lugar según la sensación, emoción o sentimiento que le indique. Luego comparar las producciones, analizar los modos que usaron para conectar los elementos y si lograron el objetivo propuesto. También puede reformularse entregando a cada equipo imágenes de espacios distintos y, después de compartir con los demás, corroborar si generaron el sentimiento, emoción o sensación que imaginaron.

Este trabajo colaborativo puede realizarse a través de Google Docs y las producciones guardarse en una galería virtual.

La propuesta de escritura se plantea como problema a resolver y como tal exige a los miembros del grupo trabajo activo y participativo, con todo lo que ello implica con relación a los acuerdos sobre la elección de los mejores términos que sirvan al objetivo común. Abordar el contenido de esta manera, implica un trabajo complejo (de elección, elaboración y revisión constante) pero aceptado y desarrollado con interés por los estudiantes.

### Bibliografía sugerida:

Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2003). *Volver a Pensar la Clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario, Argentina. Homo Sapiens Ediciones.



**Educaplay**  
LENGUA Y LITERATURA