

Guía docente

Naturaleza muerta

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- Lenguaje visual

► Presentación

Esta guía, junto con el video “Naturaleza muerta”, sirve como recurso para brindar una breve descripción del contenido sobre géneros artísticos: naturaleza muerta. Además, permite el descubrimiento de su origen, las técnicas que utilizaba y qué nos quería transmitir, conociendo y promoviendo el interés tanto de artistas universales como locales.

Actividades sugeridas

1. Capturar imágenes de naturalezas muertas utilizando sus teléfonos móviles o cámaras. Luego, imprimir y exponer sus fotografías en el aula, creando su propia galería de arte.
2. Proyecto de instalación artística:
 - a. Dividir a los estudiantes en grupos para realizar una instalación artística basada en la naturaleza muerta o bodegón.
 - b. Utilizar materiales naturales, como hojas, ramas o flores, y combinarlos con elementos artificiales para crear composiciones interesantes y originales.
3. Investigación y presentación:
 - a. Asignar a cada estudiante un artista famoso que se haya especializado en naturalezas muertas o bodegones.
 - b. Investigar sobre la vida y obra del artista, y preparar una presentación para compartir con sus compañeros. Esta actividad fomentará la investigación y el intercambio de conocimientos.



Material extra

- Bryson, N. (2005). Volver a mirar. Cuatro ensayos sobre la pintura de naturalezas muertas [Trad. M. Á. Coll]. Madrid: Alianza.

- Impelluso, L. (2005). La naturaleza y sus símbolos [Trad. J. R. Monreal]. Barcelona: Random House Mondadori.
- Arte en Corrientes (s.f.). Bertoli, Pedro Ulises. Artistas. Disponible en: <https://arteencorrientes.com.ar/seccion?artista=bertoli-pedro-ulises>

Equipo docente: Yamila Bertone, Fernando Cuenya, Maximiliano Noguera, Camila Itatí Pascual