

Guía docente

Moral como estructura y como contenido

Área disciplinar: Formación Ética y Ciudadana

Nivel: Secundario

Año: 1º

Contenido

- Diferencia entre moral como contenido y moral como estructura.

Presentación

Para los autores españoles Xavier Zubiri (1898-1983) y José Luis Aranguren (1909-1996), la moral es una experiencia concretamente humana, inigualable para cualquier otro ser. Es decir que todos los actos humanos, por ser racionales en tanto capacidad cognitiva y libres en tanto acción, son considerados morales. Este supuesto antropológico y metafísico se denomina “estructura moral” y permite superar el determinismo biológico hacia la multiplicidad de las posibilidades de elección sobre el tipo de vida que se prefiere.

Ahora bien, también es sabido que en los grupos sociales humanos se dan pautas de funcionamiento que premian algunas conductas y reprueban otras. Estas pautas concretas son llamadas “moral como contenido” por los filósofos mencionados porque orientan de manera directa el obrar humano y le otorgan una clasificación de bondad o maldad. Cada individuo enfrenta entonces la necesidad de conformarse con las normas impuestas por el grupo, pero a la vez debe encontrar las justificaciones más valederas de modo que estas los satisfagan racionalmente. De este modo, se abre a cada ser humano la posibilidad reflexiva de encontrar sus propias respuestas ante los hechos morales.

Actividades sugeridas

- Preguntas disparadoras para trabajar en clase.

En pequeños equipos:

Armar un listado de actividades que se realizan cotidianamente. Al lado, especificar si son obligatorias o libres. Contrastar luego las respuestas y buscar debates de argumentación sobre lo obligatorio y lo libre.

El docente debe aclarar previamente el significado de ambos conceptos, poniendo énfasis en lo libre. Por ejemplo “comer” es biológicamente necesario, pero aquello “que se come” puede variar.

- Proyectar con cañón imágenes o videos, o distribuir recortes de imágenes de animales que tengan una conducta o característica que pueda parecerse a la humana. Por ejemplo: una madre “cuidadora”, un escorpión “peligroso”, un león cazando a otro animal. Preguntar acerca de cómo los estudiantes las perciben y si esos animales pueden ser considerados “buenos o malos” según el modo natural en el que son.

El docente debe guiar a los estudiantes a comprender la diferencia entre el mundo natural (determinístico) y el mundo humano (posible). De este modo se

logra aumentar la capacidad racional y argumentativa, a la vez que el interés científico.

- Profundizar en el razonamiento sobre las normas en general que constituyen el “contenido” de la moral. Pueden utilizarse recursos tales como “Los 10 mandamientos” del judeo-cristianismo o “El código de Hammurabi”, por su antigüedad. Reflexionar a partir de ellos acerca de su valor para orientar nuestra conducta.

Se debe guiar a los estudiantes a reconocer que las normas morales como contenido tienen un origen, provienen de la vida en grupo y de las tradiciones culturales.

- Elaborar un listado de acciones que consideran indispensables e importantes para la interacción entre ellos, a modo de código de convivencia: “No dañar al otro, no tomar cosas sin permiso, no interrumpir mientras hablan, etc.”, justificando por qué consideran que cada una de esas reglas debe incluirse en el código.

Es un ejercicio comparativo con la actividad anterior: en C vemos que las normas las establece una autoridad superior y en D promovemos una apropiación personal. De este modo se fortalecerá la autonomía moral.



Material extra

Explicación filosófica ampliada

<https://www.youtube.com/watch?v=NeHbvdiPzX4>

Sobre emociones animales

<https://www.youtube.com/watch?v=9oPCoxKqO3w>

Moral como contenido y como estructura (resumen)
http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/20122016/92/es-an_2016122012_9111558/resumen.html#:~:text=La%20moral%2C%20lejos%20de%20tratar,la%20persona%20es%20estructuralmente%20moral.

Créditos (equipo docente): Aguirre Gutiérrez, Cristian Adrián

Martínez, Yago Nicolás

Rajoy, Silvina Soledad

Revidatti Turpín, Franco.