

Guía docente

Educación Sexual Integral

Área disciplinar: Formación Ética y Ciudadana

Nivel: Secundario

Año: 1º

Contenido

- Género y ESI

Presentación

En las instituciones educativas de nivel secundario, la ESI debe constituir un espacio sistemático de enseñanza y aprendizaje que articule contenidos de diversas áreas curriculares con los lineamientos de la ESI, adecuados a las edades de adolescentes y jóvenes, abordados de manera transversal y en espacios específicos. Incluye el desarrollo de saberes y habilidades para el conocimiento y cuidado del propio cuerpo; la valoración de las emociones y de los sentimientos en las relaciones interpersonales; el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad, el respeto por la vida, la integridad y las diferencias entre las personas; y el ejercicio de los derechos relacionados con la sexualidad. También promueve el trabajo articulado con las familias, los centros de salud y las organizaciones sociales. Esta guía propone abordar la temática en relación interdisciplinaria y reforzando contenidos abordados en distintos videos de Educaplay. La ESI es parte importante del ejercicio del derecho de los y las adolescentes y jóvenes, ya que es parte de su identidad, de su salud sexual integral y reproductiva, entre otros derechos humanos.

Actividades sugeridas

- Se propone observar los siguientes videos:
 - “Derecho a la educación” (2º año)
 - Vídeos especiales de ESI.

Las actividades sugeridas son para desarrollarlas en 2 o 3 clases:

a- Propiciar el diálogo por grupos sobre lo que conocen o han aprendido sobre los derechos sexuales y reproductivos:

- ¿Qué aspectos o temas abarcan? ¿Quiénes son los beneficiarios de estos derechos? ¿Cómo surgieron? ¿Cuáles son algunos ejemplos? ¿Es libre y gratuito el acceso y el uso de métodos anticonceptivos? Se pueden ir registrando estos saberes previos en forma de nota, frases, palabras sueltas, etc.

b- A continuación, leemos juntos lo registrado, tratando de generar un espacio en el cual los chicos y las chicas puedan expresar sus dudas y saberes. Proponemos que trabajen de forma articulada con la asignatura Lengua. Sugerimos leer el texto y en base a las siguientes preguntas, reconocer los diferentes sentimientos manifestados por Juliana y reflexionar acerca de sus propias visiones, valoraciones y vivencias como adolescentes en un contexto social determinado, aquellos indicios de crítica a las costumbres, valores y normas sociales y las expresiones de un deseo de elección

personal, analizar las tensiones actuales entre los individuos que buscan espacios de elección autónoma y los símbolos, valores, normativas y saberes dominantes. En este sentido, proponemos retomar los conceptos entre ética y moral.

Los años terribles

“Tengo un collar de perlas, un vestido negro de seda y toda la vida por delante. Hoy cumpla quince años y estoy disfrazada de quinceañera, siguiendo las costumbres de una antigua tradición familiar [...]

Mis hermanos se ven ridículamente elegantes, con pantalones de paño, y Juan Esteban actúa como mi novio de mostrar, con la misma corbata del cumpleaños de Paula, que a leguas se nota prestada por su papá [...]

[...] Por un momento pienso que podría también vender las joyas que recogí hoy sin merecerlo; hacer como la reina Isabel y fugarme con Daniel Botero a descubrir América.

Juan Esteban me toma de la mano y salimos solos al jardín. Se acerca para besarme y de repente me parece ridículo, con su cara de niño bueno metida por equivocación en ese cuello con corbata, y le digo que hoy no, que toda mi familia anda por ahí y su cara me da vuelta frente a mis ojos que tratan de esquivar su mirada, pero él no entiende por qué de pronto me he vuelto tan prudente, si nadie nos está viendo y además no tiene nada de malo que me dé un beso, dice.

[...] Él me dice sarcástico que me sentaron mal los quince años, que, de un tiempo para acá, me ve rara, como distante, y me pregunta si acaso es que ya no lo quiero, pero creo que es una pregunta con respuesta incluida, para que yo le conteste lo que él quiere oír. Ya no estoy tan segura, pienso, pero me queda la esperanza de que sea la champaña, me queda la esperanza de que mañana ya esté normal otra vez y lo quiera de la forma como siempre lo he querido, que yo creía hasta hace un mes que era con todo... Hoy no sé si lo quiero, cómo explicarlo... Es que, desde la fiesta de Laura, no se me quita Daniel Botero de la cabeza.

[...] No sé si es la canción o si es Daniel, tal vez es verdad que no me conviene, como dirían mi mamá o la mamá de Paula, tal vez me estoy metiendo en un lío, de pronto él ni siquiera me miraría, creo que ya cumplió los dieciocho y ha perdido como dos años, además dicen por ahí que es un caso perdido, pero no puedo controlarlo, es ese aspecto suyo desgarrado y esos ojos con los que me miraba en la fiesta, mientras Juan Esteban le decía que se largara de ahí... [...]Y es probable que mañana todo esté en calma, menos mi cabeza que retumbará como un tambor y de pronto voy a tener que ser honesta y cortar con Juan Esteban”.

Yolanda Reyes

Los años terribles. Bogotá, Norma, 2000 (pp. 78-85)

a- A continuación, respondemos las siguientes preguntas apuntadas.

- ¿Cómo aparecen los sentimientos de Juliana: explícitos, velados, confusos?
- ¿Qué opinan ustedes?
- ¿Cuáles son los sentimientos de Juliana hacia Juan Esteban y hacia Daniel Botero?
- Juliana dice que ella sigue "...las costumbres de una antigua tradición familiar". Este y otros comentarios que hace respecto al festejo del cumpleaños de quince ¿tienen alguna relación con su deseo de irse con Daniel Botero? ¿Por qué?
- ¿Por qué Juliana no quiere besar a su novio?
- ¿Por qué piensa Juliana en cortar con Juan Esteban? ¿Entienden a Juliana?
- ¿Qué piensan de la decisión que pareciera tomar Juliana al final frente a la necesidad de ser honesta?
- ¿Qué piensan acerca de presionar a una chica o a un muchacho para besarse o para hacer el amor?
- ¿Cómo es para ustedes el noviazgo a los quince años?
- ¿Conocen a alguien que haya vivido una situación parecida?
- ¿A los varones les ocurren situaciones similares a las de Juliana?
- ¿Cómo se manifiesta el amor en este texto? ¿Qué pueden decir acerca del deseo?
- ¿Cómo viven ustedes los sentimientos cuando alguien les gusta, les atrae o les interesa?

b- Realizar una puesta en común de las producciones y orientar la discusión hacia la valoración de las relaciones de amistad y de pareja, las formas de expresión, la afectividad en los vínculos, las expectativas diferenciadas por género que la sociedad impone a las formas de expresar el afecto. Es importante identificar las claves para vivir y expresar la afectividad de un modo que potencie sus capacidades: la posibilidad de enunciar sus propios deseos, ilusiones y necesidades, sus desesperanzas y proyectos, sus temores y desafíos.

- Lectura de las siguientes noticias periodísticas:
 - ✓ <https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-92038-2007-09-27.html>
 - ✓ <https://www.lanacion.com.ar/ciencia/por-que-los-adolescentes-nousanpreservativosnid947744/#:~:text=%22El%20mayor%20determinante%20que%20impide,para%20no%20parecer%20un%20sex%C3%B3pata.%22>

a- Intercambiar visiones, charla en el grupo clase, sobre el texto a partir de estos ejes:

1. Los derechos de chicos y chicas a tomar decisiones sobre el cuidado de su cuerpo y su sexualidad: fundamentos legales, condiciones para la toma de decisiones, facilitadores y obstaculizadores en las situaciones cotidianas.
2. Los medios para exigir el cumplimiento de esos derechos.
3. La reflexión acerca de los diferentes papeles que, en esta etapa de sus vidas, puede tener la figura del adulto (familiar, docente, médico u otros) y el lugar de los adultos en la garantía del cumplimiento de sus derechos

- Promoviendo vínculos saludables: pedir a los estudiantes que se organicen en grupos, pensar en conflictos hipotéticos o de la vida real (sin personalizar) que pueden aparecer en las relaciones de pareja entre los adolescentes y que piensen en una dramatización, actuando las escenas creadas. por ejemplo

Escenario 1: falta de comunicación

Descripción del conflicto: Ana y Juan han estado saliendo durante varios meses, pero últimamente, Juan ha estado ocupado con sus amigos y Ana siente que él no le presta suficiente atención. En lugar de hablar con Juan, Ana se ha estado distanciando emocionalmente, lo que ha llevado a tensiones en su relación.

Actividad: organizar un juego de roles en el que los estudiantes representan a Ana y Juan. Uno de ellos debe asumir el papel de Ana y expresar sus sentimientos de inseguridad y necesidad de comunicación. El otro debe asumir el papel de Juan y practicar escuchar activamente y responder de manera comprensiva. Luego, discutir en clase la importancia de la comunicación abierta en una relación y cómo abordar conflictos similares de manera constructiva.

Escenario 2: presiones de grupo

María y Pedro han estado saliendo por un tiempo, pero Pedro comienza a sentir presión de sus amigos para que pase más tiempo con ellos y menos con María. Esto ha llevado a discusiones en su relación, ya que María se siente descuidada.

Actividad: dividir a la clase en grupos y pedir a cada grupo que desarrolle un debate sobre el equilibrio entre el tiempo con amigos y el tiempo en pareja en una relación adolescente. Cada grupo debe presentar argumentos tanto a favor como en contra. Después del debate, facilite una discusión sobre cómo manejar las presiones de grupo y tomar decisiones equilibradas en una relación.

Escenario 3: uso inadecuado de redes sociales

Carlos y Laura pasan mucho tiempo en las redes sociales y, a menudo, se sienten incómodos por la interacción que ven en las cuentas (Facebook, Instagram, Tik Tok) del otro. Esto ha originado celos y desconfianza en su relación.

Actividad: proporcionar a los estudiantes escenarios hipotéticos de situaciones relacionadas con el uso no sano de redes sociales que pueden afectar una relación. Por ejemplo: el "amigo misterioso", la "stalkeada constante", los "me gusta", las historias confusas u otros.

Pedir a los estudiantes que, en grupos pequeños, desarrollen soluciones creativas para abordar estos problemas. Luego cada grupo presenta sus soluciones y se discuten en clase, enfatizando la importancia de establecer límites saludables y de mantener la confianza en una relación.

Al terminar las exposiciones de las dramatizaciones, se le preguntará a cada participante cómo se ha sentido actuando el papel que le ha tocado y qué actitudes y elementos dificultan la resolución del problema y qué actitudes, cualidades y/o comportamientos pondrían para facilitarla.



Material extra

- Cuadernillos para la escuela sobre ESI
<https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos/secundaria/aula>
- Ley de Educación Sexual Integral 26.150
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley26150-58ad9d8c6494a.pdf>
- Ley de Educación Nacional 26.206
www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf
- Convención Internacional de los Derechos del Niño
www.unicef.org/spanish/crc/
- Ley de Protección Integral de la niña, niño y adolescente 26.061
www.derhuman.jus.gov.ar/normativa/pdf/LEY_26061.pdf
- Ley de Salud Sexual y Procreación Responsable
www.msal.gov.ar/saludsexual/programa.asp
- <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006952.pdf>