

Guía docente

## Complejo de Electra

**Área disciplinar:** Psicología

**Nivel:** Secundario

**Año:** 5°

### Contenido

- Complejo de Electra

### Finalidad

- Esta guía propone abordar el complejo de Electra como parte del desarrollo psicosexual según la teoría freudiana, a través de una reflexión crítica, simbólica y situada en contextos correntinos. Se busca que las y los estudiantes puedan analizar las formas en que los vínculos familiares, los mandatos culturales y las figuras parentales afectan el desarrollo psíquico, especialmente en relación con la figura del padre y la identificación femenina.

### Competencias y habilidades a desarrollar

- Comprender los fundamentos teóricos del complejo de Electra.
- Interpretar manifestaciones culturales (música, relatos, frases, imágenes) a la luz de este concepto.
- Aplicar pensamiento simbólico y crítico.
- Comunicar ideas a través de formatos artísticos y digitales.

### Conocimientos previos requeridos

- Etapas del desarrollo psicosexual según Freud. Conceptos de deseo, identificación, conflicto edípico, pulsión y represión.

### Actividades sugeridas

1. En grupos, los estudiantes crean una escena teatral simbólica que representa una situación en la que una figura femenina atraviesa un conflicto emocional vinculado al padre (real o simbólico).

Los personajes pueden ser:

- Arquetípicos (la hija, la madre, el padre, el deseo, la ley, el recuerdo).
- Reales (un padre viajante ausente, una madre extremadamente estricta, una hija adolescente).
- 

Modelo orientativo:

*Una joven escribe cartas imaginarias a su padre, que falleció cuando era niña. En los sueños, la madre aparece como figura hostil. La abuela interviene como símbolo de la "ley" que pone orden en el deseo y ayuda a la nieta a mirar hacia adelante.*

2. El grupo presenta la dramatización en el aula, debe tener características que aseguren que no sea solo una representación actoral, sino también una herramienta de aprendizaje, una expresión simbólica y una reflexión crítica.

La dramatización debe ir acompañada de una breve reflexión:

- ¿Qué representamos?
- ¿Qué simboliza cada personaje?
- ¿Qué relación tiene con el complejo de Electra?
- ¿Qué nos hizo pensar o sentir?

Al finalizar la clase, socializar respecto de lo aprendido.

### ► Bibliografía

- 5PSI023 “Complejo de Electra”
- González, Virginia. *“Infancia y familia. Nuevas configuraciones, nuevas preguntas”*. Novedades Educativas.

Créditos (equipo docente): Flores Natalia, Pérez Juan Gabriel.