



**Educaplay**  
**LENGUA Y**  
**LITERATURA**



## "Escritura de cuento: descripción de personajes"

### Objetivo:

Mostrar descripción de personajes sin recurrir al uso exclusivo de adjetivos calificativos.

### Contenidos:

Producción de párrafos descriptivos. Reflexión sobre lo producido.

### Orientaciones para el docente:

Cuando a los estudiantes se les solicita que realicen alguna descripción en particular, estos recurren de inmediato al uso de adjetivos calificativos y, convierten su producción, en una enumeración bastante cargada de adjetivos calificativos pero vacías de valor.

Hay que destacar que al hacerlo de la manera propuesta, los estudiantes no solo desplegarán su creatividad sino que también ampliarán su bagaje lingüístico, por lo que será pertinente que las primeras experiencias de escritura sean colaborativas y podrían llevarla a cabo en un documento compartido, por ejemplo, en Google Drive.

De igual modo, si las producciones iniciales son escasas o rudimentarias a nivel lingüístico, es importante subrayar el esfuerzo que la tarea conlleva y aprovechar la oportunidad para instarlos a un contacto más asiduo con la lectura variada en las que encontrarán muchas palabras para usar.

Las actividades lúdicas siempre son bien recibidas por los estudiantes y resultan de provecho, desde el punto de vista pedagógico, si van acompañadas de reflexión sobre lo realizado. En este sentido, se podría dividir al curso en grupos y entregar a todos las mismas características que un personaje de cuento quisiéramos que tuviera y solicitar que lo describan siguiendo el modelo de escritura que se propone en el video. Luego comparar los párrafos producidos y dialogar sobre las distintas formas, que nos permite la lengua, de expresar lo mismo.

Con estas producciones podría generarse un "muro de descripciones" (destinar un rincón del aula para pegar los carteles o bien guardarlos en <https://es.padlet.com/>) que se convertiría en una fuente de consulta para los jóvenes y que podrían actualizar las veces que quisieran ampliarlo.

Bibliografía sugerida:



**Educaplay**  
**LENGUA Y LITERATURA**

Bombini, G. (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.