

Guía docente

Graffiti: art or vandalism?

Área disciplinar: Lengua Extranjera: Inglés

Nivel: SECUNDARIO - CICLO ORIENTADO

Año: 6°

Contenido

- El arte del grafiti.

Presentación

La finalidad de esta guía es promover el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés mediante un tema cercano a los jóvenes.

El video presenta el grafiti como una forma de expresión urbana. Se aborda su historia, su valor artístico y su relación con la ley. Además, invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus distintos significados sociales y culturales y a construir una opinión crítica al respecto.

A lo largo de las actividades sugeridas, se desarrollan ejercicios que articulan los contenidos mediante la observación, la reflexión y la producción creativa. También se incorpora vocabulario específico relacionado con el entorno urbano y artístico, como *graffiti, mural, wall, message, vandalism, expression, emotions, identity*. En cuanto a la estructura gramatical, se trabajará con *present simple* (para describir ideas generales), *past simple* (para mencionar hechos del pasado vinculados al origen del grafiti) e *imperative* (para dar indicaciones). Asimismo, se utilizarán expresiones para emitir opiniones (tales como *I think graffiti is..., Tell us your opinion, express your opinion, artists can..., it can be...*).

La propuesta, en su conjunto, busca desarrollar la comprensión oral, la expresión de opiniones fundamentadas y la producción creativa en inglés, integrando el uso de tecnologías digitales, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico.

Actividades sugeridas

1- "Is it art or vandalism?"

- a) Crear grupos y observar imágenes de grafitis que provee el docente (pueden ser de Corrientes u obtenidas de internet). Posteriormente:
 - Seleccionar dos imágenes: una que consideren una forma de arte y otra que asocien al vandalismo.

- Justificar sus elecciones oralmente utilizando expresiones de opinión en inglés (*In our opinion...*, *We believe that...*, entre otras).
- b)** Exponer sus argumentos frente a la clase e interactuar con los demás grupos realizando preguntas o comentarios breves (con fórmulas como *We agree / We disagree because...*).

2- "Voice on the wall"

- a)** Formar grupos y diseñar un grafiti que comunique un mensaje social o artístico, integrando el vocabulario y las estructuras gramaticales abordadas.
- b)** Elegir una temática significativa (por ejemplo, igualdad, medio ambiente, diversidad, amistad, etc.).
- c)** Crear una imagen con estilo *graffiti* utilizando herramientas digitales como ChatGPT (<https://chat.openai.com/>), Meta AI (<https://www.meta.ai/>) o Gemini (<https://gemini.google.com/app?hl=es>).
- d)** Escribir un breve texto en inglés que explique qué representa el grafiti, qué emociones o ideas busca transmitir y qué técnica utilizarían para realizarlo (spray, estencil, collage, etc.). El texto debe incluir:
 - Al menos un enunciado en modo imperativo (*Respect nature!*, *Stop violence!*).
 - Uso del presente simple.
 - Al menos una expresión de opinión.
- e)** Exponer los diseños ante la clase y organizar una votación para elegir los mensajes más significativos.

Bibliografía

- Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching* (5th ed.). Pearson.

Créditos (equipo docente): Aixa Lorena Lotoski, Joaquin Alejandro Maidana, Yanina Grisel Menesse, Andrea Belén Meza, Natalia Cecilia Orgoñ, Roxana Andrea Ríos.