

Guía docente

Pinceladas maestras: acrílico, acuarela y óleo

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- La pintura: técnicas.

Presentación

Esta guía, acompañada por el video “Pinceladas maestras: acrílico, acuarela y óleo”, es un recurso que aporta una breve descripción del contenido sobre pintura y técnicas. Además, contribuye a afianzar los saberes que se desarrollan en la clase, permitiendo que los estudiantes puedan:

- Aprender las propiedades fundamentales de las pinturas acrílicas, óleos y acuarelas.
- Identificar las diferencias entre las técnicas y entender en qué contextos es más apropiado utilizar cada una.
- Experimentar y combinar diferentes técnicas para desarrollar su estilo artístico personal.

Actividades sugeridas

1. Peces dorados del río Paraná: investigar y seleccionar imágenes de peces en su entorno natural, explorando los colores y patrones de sus escamas.
 - a. Investigar sobre los peces dorados del río Paraná y su hábitat.
 - b. ¿Cómo son sus colores y patrones?
 - c. ¿Qué otros peces se encuentran en el río?
 - d. Recabar información sobre la importancia del río Paraná en la vida de Corrientes y la diversidad de peces que se encuentran en sus aguas.
 - e. Seleccionar imágenes de preferencia.
 - f. Sobre papel de gramaje alto, pintar con acuarelas peces dorados, prestar atención a los detalles de sus escamas y colores brillantes, utilizar correctamente la técnica de la acuarela aprendida anteriormente y crear así diferentes composiciones donde se visualice: superposición, transparencia, aperturas de blanco.

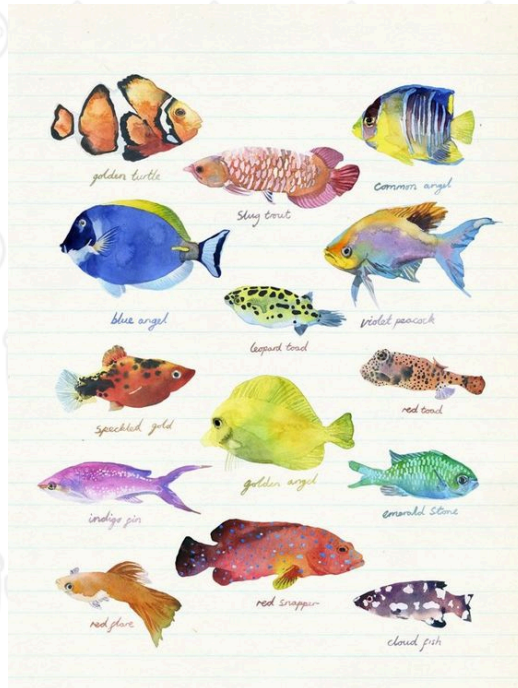


Imagen de referencia (Pinterest).

2. Máscaras de carnaval correntino: presentación sobre el carnaval correntino y su historia, los personajes típicos, los trajes y las máscaras.
 - a. Mostrar imágenes y videos para que los estudiantes se familiaricen con la estética del carnaval.
 - b. Realizar un boceto y diseñar máscaras inspirándose en los elementos vistos en la introducción.
 - c. Preparar las máscaras con papel maché, aplicar la pintura acrílica correctamente, incluir la mezcla de colores y aplicar capas de base para crear texturas con herramientas como espátulas, palitos de helado, cartón, etc.
 - d. Tomar fotos y videos del proceso.
 - e. Crear un reel en grupo con el paso a paso de la obra.



Imagen de referencia (Anna Reynolds, Pinterest).

3. Laboratorio de técnicas mixtas: experimentar con las técnicas de acuarela y practicar lavados, gradientes y la superposición de capas de colores.

- Sobre papel grueso practicar con acrílicos, explorar capas opacas y crear texturas.
- Realizar un bosquejo en papel y dibujar un diseño preliminar para una obra de arte que combine acuarela y acrílico. Este diseño puede ser abstracto o representativo, pero deben planear cómo y dónde utilizarán cada técnica.
- Iniciar con la aplicación de acuarela y hacer uso de técnicas de transparencia y superposición para crear efectos visuales.
- Al secarse sobre las áreas designadas, aplicar pintura acrílica y experimentar con capas opacas, texturas y contrastes con las áreas de acuarela.
- Realizar una exposición grupal, donde cada estudiante pueda explicar su proceso creativo, los desafíos que encontró y las técnicas que más disfrutó.



Imagen de referencia (Pinterest).



Material extra

- Brandt, E., Berdichevsky, P., Bianchi, L. y Spravkin, M. (2008). *Artes visuales. Introducción al lenguaje de las imágenes*. Buenos Aires: Editorial A-Z.
- Canson Art Book (s.f.). *Acuarela: los colores y la disolución del agua*. Disponible en: <https://es.canson.com/consejos-de-expertos/acuarela-los-colores-y-la-disolucion-del-agua>
- HA! Historia del Arte (s.f.). *Técnicas*. Disponible en: <https://historia-arte.com/tecnicas>
- Domestika (2021). *TUTORIAL PINTURA: Guía básica de acrílico para principiantes-Adolfo Serra-Domestika*. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BiIHdMruKjU>

- Domestika (2022). *TUTORIAL pintura al ÓLEO: Guía básica para principiantes* - Alai Ganza / Domestika. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=V7oXyzrk81E>

Equipo docente: Yamila Bertone, Fernando Cuenya, Maximiliano Noguera, Camila Itatí Pascual