



Educaplay

LENGUA Y LITERATURA



"Los modificadores del sujeto 2"

Objetivo:

- Identificar la aposición y la construcción comparativa como modificadores del sujeto de la oración.

Contenidos:

Análisis sintáctico de la oración: la aposición y la construcción comparativa.

Orientaciones para el docente:

Las oraciones que integran sujeto y predicado se denominan bimembres. El sujeto corresponde a quien realiza la acción, y al predicado se le atribuye lo que hace.

El análisis sintáctico de una oración determina cuál es la estructura de la misma. Dicho de otro modo, se basa en una serie de reglas que permiten conocer qué función tienen las palabras que la componen. Antes de trabajar la aposición y la construcción comparativa como modificadores del sujeto, sería conveniente revisar los usos de la coma y volver a mirar el Video N° 42 para recordar los nexos "como" y "cual" que se usarán en las construcciones comparativas.

Los estudiantes ya trabajaron el análisis sintáctico del sujeto y sus modificadores directo e indirecto. Con el reconocimiento de aposición y construcciones comparativas más la diferencia entre sujetos simple, compuesto y tácito, se puede complejizar el juego del "Dominó" que se propuso en el Documento N°53. Esto quiere decir que se agregarán fichas con nuevas oraciones.

Al finalizar el juego se procederá de forma similar a la propuesta en "Los modificadores del sujeto 1".

La construcción de las fichas por parte de los estudiantes los involucrará más en la tarea y les exigirá mayor esfuerzo personal y grupal porque para decidir qué oración escribirán en las fichas, necesitarán analizarlas más de una vez y explicar con fundamentos su elección.

Esta actividad les posibilitará el desarrollo de habilidades comunicativas (acuerdos y justificación), fijar el contenido de manera lúdica (juego del Dominó) y colaborar con compañeros en el aprendizaje (respuestas sobre dudas planteadas).



Bibliografía sugerida

BELLIDO CHIPANA, Y. (2018). *Sintaxis de la oración simple. Aplicación didáctica actualizada mediante una sesión de aprendizaje*. Disponible en: [MONOGRAFÍA - BELLIDO CHIPANA.pdf \(une.edu.pe\)](#)