

Guía docente

La verdad - Parte 2

Área disciplinar: Filosofía**Nivel:** Secundario**Año:** 6°

Contenido

- La verdad

Presentación

Si bien es una palabra o idea que utilizamos a menudo, la cuestión de definir *la verdad* presenta diversos interrogantes filosóficos muy interesantes. Esta propuesta educativa implica repensar nuestras concepciones clásicas de lo que consideramos verdadero, que remite a lo más evidente y observable. Este tipo de verdad se ha visto en jaque con el avance de las ciencias, al comprender que nuestro universo contiene diferentes entidades que no pueden ser observadas.

Desde las disciplinas sociales también se cuestiona la idea de la verdad establecida, puesto que muchas veces puede manipularse desde el poder, sea estatal o mercantil. Nuestras nociones cotidianas sobre lo que consideramos verdadero se ven sometidas a examen desde diversas posturas de pensamiento.

Actividades sugeridas

Antes de trabajar esta guía, se sugiere haber visto el video 6FIL017.

Para trabajar 6FIL031

1. Implica diferenciar las funciones del lenguaje según el uso que le damos. Presentar a los estudiantes una serie de proposiciones que abarquen las tres funciones más conocidas: *informativa*, *expresiva*, *valorativa*. Solicitarles que establezcan mediante cuáles de ellas pueden ser enunciadas una verdad y en cuáles no. Justificar de acuerdo a la posibilidad de corroboración.
2. Solicitar a los estudiantes que en pequeños grupos, redacten un guión breve para representar, con una serie de situaciones comunicativas en las que consideren que hablar sea prometer (por ejemplo, jura al tomar un cargo, casarse, acto de campaña, etc.).
3. Acercar a los estudiantes imágenes de diversos objetos y pedirles que mencionen sus características más visibles. Luego comparar lo expuesto por ellos con la doctrina de la *sustancia* y el *accidente* de la tradición filosófica de Aristoteles. ¿En qué categoría puede agruparse cada una de las apreciaciones de los estudiantes? Una variante de esta actividad puede ser presentarles imágenes falsas creadas con IA para que ellos las analicen.
4. Solicitar a los estudiantes que seleccionen noticias de los últimos avances en ciencia y tecnología (si es nacional mejor). Describan el modo en que esos

conocimientos fueron obtenidos y de ese modo relacionar con el método científico. Poner especial detalle en el factor observacional.

Para trabajar 6FIL033

1 - En pequeños equipos, solicitar a los estudiantes que escriban una definición enciclopédica sobre un término provisto por el docente (preferentemente abstracto, como ser *justicia*, *amor*, *belleza*). Para ello deberán poner en juego habilidades conceptuales. Puede orientarse la actividad desde la noción de “esencia” tomada de Aristóteles.

2 - Recuperar el proceso de construcción de conceptos: solicitar a los estudiantes que identifiquen qué cualidades o actitudes democráticas (tolerancia, respeto hacia el otro, escucha atenta) debieron poner en juego para lograr los *consensos*. Relacionar con la teoría de la acción comunicativa de Habermas: ¿pudo lograrse la igualdad entre los hablantes para generar ideas comunes? Reflexionar sobre el valor democrático de estas actitudes.

3 - Con el grupo clase, elaborar un listado reflexivo de, al menos, tres normas que puedan servir para mantener el diálogo abierto y respetuoso dentro del salón. Contrastar con las propuestas por Habermas (*veracidad*, *no coacción*, *igualdad*).

4 - Analizar el discurso del *poder* según Foucault. Pedir a los estudiantes que seleccionen una pieza comunicativa (preferiblemente audiovisual breve) que refleje la importancia del emisor del discurso para instalar una verdad. La misma puede ser referida a lo *político*, *lo religioso*, *lo empresarial*, *lo artístico*, etc. Se buscará que puedan reflexionar sobre la influencia sobre las conductas de ciertos grupos sociales.

5 - Organizar un debate entre las posturas de Habermas y Foucault. Posicionar al menos dos argumentos a favor de cada uno, contruidos por los mismos estudiantes en equipos de 10 a 12 integrantes. Luego comparar los argumentos más sólidos o convincentes. Se busca promover habilidades reflexivas y tolerantes, por lo que la centralidad de esta tarea no está puesta en el resultado del debate sino en el proceso dialéctico implicado.

Bibliografía

- Frassinetti de Gallo, M. y Salatino, G. (2006). *Filosofía, esa búsqueda reflexiva*. Unidad 4: “¿Qué podemos conocer?”. Editorial A-Z.
- Raffin, M. (coord.)(2000). *Filosofía*. “Capítulo 3: *El problema del conocimiento*”. Editorial Tinta Fresca.



Material
extra

- La verdad como correspondencia

https://www.youtube.com/watch?v=OBn9k_slLbA

- Sobre Jürgen Habermas y la acción comunicativa

<https://www.youtube.com/watch?v=Yr4HUV8JOLw&pp=ygUSaGFiZXJtYXMgbGEgdmVyZGFk>

- Sobre Foucault y la verdad y poder

<https://www.youtube.com/watch?v=gohcJGGJcH4&pp=ygUSZm91Y2F1bHQgbGEgdmVyZGFk>

Créditos (equipo docente): Yago Martínez, Franco Revidatti Turpin