

Guía docente

Partidos políticos en la provincia de Corrientes

Área disciplinar: Historia Nivel: Secundario Año: 3°

Contenido

• Los partidos políticos modernos a finales del siglo XIX en Argentina. El Liberal y el Partido Autonomista en la provincia de Corrientes.

Presentación

La presente guía trabaja sobre un fenómeno importante de la política en la era contemporánea: el surgimiento de los partidos políticos como entidades cuya función es canalizar las demandas de la sociedad frente al Estado y los gobiernos. En este caso, se abordan dos procesos ocurridos a finales del siglo XIX en nuestro país: la aparición de los partidos modernos de carácter nacional, como la Unión Cívica Radical y el Partido Socialista, y el surgimiento de los partidos Liberal y Autonomista en la provincia de Corrientes.

Actividades sugeridas

Luego de ver los videos sobre los partidos políticos nacionales y provinciales del siglo XIX se proponen las siguientes actividades:

- 1- Realizar un mapa conceptual sobre los partidos nacionales donde se sinteticen los nuevos partidos políticos surgidos en aquel momento. Luego responder ¿Fue beneficioso que haya más partidos políticos a lo largo de los años? Fundamentar la respuesta.
- 2- Realizar un cuadro de doble entrada sobre Corrientes y los partidos políticos liberales y autónomos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: los diferentes momentos que tuvieron, la finalidad u objetivos y lo que más te llamó la atención. Justificar la elección de este último aspecto. Investigar cuántos partidos políticos tiene hoy esta provincia y si algunos de los primeros continúan en la actualidad. Para la elaboración del cuadro se puede usar recursos como Canva https://www.canva/ o Popplet https://popplet/
- Como propuesta de trabajo interdisciplinar se plantea el trabajo con Lengua y Literatura en el que se aborda el análisis de textos literarios:
- El voto cantado y el fraude han sido representados en la literatura argentina en varias oportunidades, leer los siguientes textos:
- "En el comicio reinaba, pues, la calma más absoluta, y los pocos votantes que en grupos llegaban de vez en cuando del comité de la provincia eran recibidos y dirigidos por Ferreiro, que los distribuía en las tres mesas para que depositaran su voto de acuerdo con las

boletas impresas que él mismo daba al llegar al atrio. Los votantes, una vez cumplido su deber cívico, se retiraban nuevamente al comité para cambiar de aspecto lo mejor posible (el disfraz solía consistir en cambiar el pañuelo que llevaban al cuello, nada



más) y volver diez minutos más tarde a votar otra vez como si fueran otros ciudadanos en procura de genuina representación"

(PAYRÓ, R. 1908).

En el Martín Fierro el protagonista es reclutado por la fuerza por un Juez de Paz que lo tiene "entre ceja y ceja" por no haber concurrido a votar en las últimas elecciones:

A mí el Juez me tomó entre ojos en la última votación: me le había hecho el remolón y no me arrimé ese día, y él dijo que yo servía a los de la esposición.

Y ansí sufrí ese castigo tal vez por culpas ajenas; que sean malas o sean güenas las listas, siempre me escondo: yo soy un gaucho redondo y esas cosas no me enllenan.

(HERNÁNDEZ, J. III,343 - 354)

Luego de la lectura de estos fragmentos, se puede solicitar a los estudiantes que respondan algunas preguntas tales como:

- Según el relato de Payró: ¿cómo se llevaba a cabo el fraude electoral?, ¿cómo se aseguraba a quién votaba cada votante?, ¿Para qué los votantes cambiaban de aspecto cuando ya habían votado?
- -¿Cómo interpretan la última estrofa del canto III del Martín Fierro?

También se pueden trabajar las siguientes consignas:

- ¿Cuáles son las razones por las cuales surgen partidos opositores al régimen conservador a finales del siglo XIX?
- ¿Por qué la Unión Cívica Radical es considerado el primer partido político moderno? ¿Cuáles son las diferencias entre los partidos tradicionales y los modernos que surgen a finales del siglo XIX en Argentina?
- En Corrientes tenemos al Partido Liberal y al Partido Autonomista disputándose el poder en la segunda mitad del siglo XIX, ¿te parece que son partidos modernos o tradicionales? ¿Por qué?
- ¿Por qué la aparición de la Unión Cívica Radical fue vista como una amenaza para los partidos correntinos?



ANDÚJAR, A. (et.al). (2011) Historia Argentina en el contexto latinoamericano y mundial: 1850 hasta nuestros días. Buenos Aires. Santillana

HERNÁNDEZ, J. (1993) Martín Fierro. Buenos Aires. Plus Ultra

PAYRÓ, R. (1908) Pago chico. Buenos Aires. Editorial Mitre

