



Educaplay
LENGUA Y
LITERATURA



"Tragedia y comedia. Diferencias"

Objetivo:

Identificar las diferencias entre obras teatrales cómicas y trágicas.

Contenidos:

- El teatro: tragedia y comedia. Diferencias.

Orientaciones para el docente:

El origen del teatro se remonta a la antigua Grecia (ver video N°34 de Historia). En ese momento, los escritores -dramaturgos- redactaban obras con tono cómico o trágico para presentarlas ante el público de la época y cuyos objetivos eran divertir o aleccionar.

La tragedia griega creaba situaciones en las que los personajes debían enfrentar un problema y lograr la solución, no sin antes madurar como persona, reflexionar sobre sus actitudes y entender mejor cómo funcionaba el mundo, de qué manera se manejaban las emociones y sobre todo analizar las consecuencias que existían cuando tomaban malas decisiones. De este modo, la ficción contribuía al conocimiento de las bajezas humanas y a pensar en que los ciudadanos debían ser buenas personas para construir una sociedad mejor.

Las obras trágicas giraban sobre los grandes temas de la humanidad como la existencia del destino, el castigo de los dioses, la envidia, la soledad y la venganza, entre otros. Sin embargo, en la actualidad siguen existiendo temas como la muerte, el engaño, la traición, el amor, el odio, etc. que generan conflictos internos en los estudiantes debido a que en diversas oportunidades no saben cómo enfrentarse a ellos, por lo que se podría elegir leer una obra teatral que plantee uno de estos temas y abrir luego el diálogo, respetuoso, para que den a conocer sus concepciones (o hacerlos conscientes de cuáles son), opiniones o dudas sobre el tema.

La obra que se les propone leer *El reglamento es el reglamento* de Adela Basch, es una pieza contemporánea cómica, no obstante, puede analizarse, a partir de ella, el



manejo de las emociones en situaciones específicas, el concepto de lo correcto, el sentido de las normas y de las leyes.