

Guía docente

Ética nihilista

Área disciplinar: Filosofía**Nivel:** Secundario**Año:** 6°

Contenido

- Ética nihilista



Presentación

El nihilismo es una postura filosófica, religiosa, artística y cultural que rechaza los valores consolidados. Esta experiencia adquiere diversos rasgos de sistematización filosófica, aunque puede definirse como la ausencia de un sentido determinado de la vida y las metas socialmente aceptadas como objetivos a perseguir.

De la negación de estos valores arraigados suele desprenderse una constante sensación de angustia (no equiparable con la tristeza o el miedo), que caracteriza al modo de vivir nihilista. Otro de sus fundamentos principales es negar los parámetros religiosos del cristianismo y las “buenas costumbres” de la sociedad burguesa.

Actividades sugeridas

Antes del video 6FIL030, se recomienda haber visto 6FIL025 y 6FIL028.

1. De acuerdo con lo expresado en el video, el nihilismo niega la posibilidad de encontrar valores objetivos. En pequeños grupos, elaborar un listado de aquellos valores que consideren actuales. Justificar si pueden ser universalizados al estilo kantiano o no. (Se plantea un ensayo de argumentación ética y de refutación)
2. En base a la lista realizada previamente, el docente puede presentar a la clase un ejemplo o situación concreta en donde tales valores sean vividos/experimentados. Solicitar a los estudiantes que se identifiquen con la situación descrita: ¿actuarán siempre de esa misma manera o de otras? (Para pensar el dilema de la objetividad o la subjetividad del valor).
3. Trabajar la cuestión de los *sentidos de la vida*. Solicitar a los chicos que mencionen sus metas de vida. Luego compararlas entre sí. Este ejercicio refleja la capacidad de selección de ideas, de acuerdo al concepto visto en el video.

Luego de expresadas, reflexionar: ¿son ideales auténticos de cada persona o provienen de un mandato o imposición social?

4. Reflexionar sobre las imágenes que aparecen en la sección “Materiales extra”.

Pedir a los estudiantes que intenten realizar una interpretación de las mismas. Pueden hacerlo generando un meme, que implique creatividad y comprensión.

5. En lo posible, ver la película “*The Joker*” (2019, dir. de Todd Phillips). Identificar en el protagonista los rasgos principales de la conducta de los nihilistas. De no poder ver la película completa, recurrir a la escena escogida en “Materiales extra”.

6. Buscar otros arquetipos nihilistas en personajes de cuentos, novelas, historietas, series o películas. Comparar sus motivaciones y modos de ver la realidad. Se adjunta video orientador.

Bibliografía

Frassinetti de Gallo, M. y Salatino, G. (2006). Filosofía, esa búsqueda reflexiva. Unidad 5: ¿Qué debemos hacer? Editorial A-Z.

Raffin, M. (coord.) (2000). *Filosofía*. “Capítulo 3: La ética. El problema moral”. Ed. Tinta Fresca.



Material
extra

Adictos a la filosofía. “¿Qué significa la muerte de Dios en Nietzsche?”. [YouTube]

<https://www.youtube.com/watch?v=9HllBn7c3gM&pp=ygUSZWwgbmloaWxpc2lvIG1vcnFs>

Memes para trabajar en clase

Bendito Show

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRNOc5S3NOcLR589MGUqqgwvJ084Yi3270Ya7RNLS2tSq&s> X

<https://pbs.twimg.com/media/EaA5erRWkAc dne5.jpg>

Escena escogida de “*The Joker*”

Monitor fantasma. “8 ejemplos de nihilismo en la ficción”. [YouTube]

<https://www.youtube.com/watch?v=Ppia-kFd0RA&pp=ygUSZWwgbmloaWxpc2lvIG1vcmFs>

Créditos (equipo docente): Yago Martínez, Franco Revidatti Turpin.