

Guía docente

Más de 36.500 días de guerra

Área disciplinar: Historia

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenido

- La Guerra de los Cien Años
- Conflictos políticos
- Crisis del sistema feudal
- Inicio de las monarquías nacionales.

Presentación

Los estudiantes podrán analizar la importancia de la Guerra de los 100 Años que se inicia en el siglo XIV y finaliza en el siglo XV, determinando las causas, haciendo hincapié en el conflicto sucesorio y feudal, y en el enfrentamiento entre Francia e Inglaterra, en sus causas atribuidas a factores y a cambios que ocurrían en el plano político, en el social y en el económico. Las consecuencias fueron devastadoras para ambos reinos y marcaron el principio del ocaso de un sistema ante el advenimiento de tiempos convulsionados y de largo alcance.

Los objetivos de esta propuesta son:

- Reconocer los períodos de conflictos en la Europa medieval y su implicancia en el devenir histórico.
- Identificar el rol y la participación de las mujeres en la historia.



Actividad individual

Sugerimos las siguientes actividades para que el docente pueda tomarlas como base, modificarlas o adecuarlas según considere más conveniente.

Propuesta 1

- A. Utilizar el siguiente texto como guía para la elaboración de un mapa conceptual.

La Guerra de los Cien años significó un acontecimiento que marcó la vida de las sociedades europeas, entre los siglos XIV y XV. Si bien el detonante fue la sucesión de la Corona francesa, entre Inglaterra y Francia, sus causas son atribuidas a diversos factores y cambios que ocurrían en el plano político, social y económico. Las consecuencias fueron devastadoras para ambos reinos y marcó el principio del ocaso de un sistema ante el advenimiento de tiempos convulsionados y de largo alcance.

Este acontecimiento permite dilucidar, a posteriori el poderío de las monarquías nacionales, el conflicto con la nobleza, el surgimiento y presencia determinante de la burguesía, como clase social en ascenso. A su vez estas diferencias de poder y de puja representaban la época de crisis de los señores feudales.

Otro aspecto a reseñar en este período es la profunda crisis que se dio en torno a los señores feudales y los campesinos, ante la caída de las producciones económicas, malas cosechas, campos improductivos debido a las guerras y la mortandad. Todo ello produjo un malestar social, lo que determinó la huida de los campesinos, buscando nuevos refugios. En algunas zonas se produjeron levantamientos de trabajadores.

Dentro de estos conflictos, cabe destacar que se movilizaban como dijimos campesinos tanto hombres como mujeres, incluso jóvenes. Entre las mujeres se destacó una en particular: Juana de Arco. Este tema permite abordar una parte biográfica mezclada entre la construcción de los héroes y la historia.

Juana de Arco, una doncella que se convirtió en una gran guerrera y que decía tener señales místicas, logró encender el entusiasmo de las tropas francesas, si bien su final trágico, su imaginario y legado siguió presente avivando otros movimientos de lucha.

Este tema también permite articular, con el advenimiento de una de las epidemias más devastadoras de la Europa medieval: La Peste Negra.

Es preciso tener presente que en paralelo a esta guerra, también existieron conflictos en otros reinos, como en el reino de Castilla, contra los musulmanes que ocuparon el sur de la actual España.

Por último, como se indica en el video, esta etapa de la historia, permite pensar también en la participación de las mujeres y los jóvenes en el armado de la historia. Este tema puede servir de disparador para abordar las igualdades/desigualdades de las mujeres; derechos/castigos; libertad.

Fuente: Elaboración equipo de Historia EducaPlay

- B.** A través de la aplicación <https://www.oldmapsonline.org/>, se sugiere trabajar con mapas históricos, localizando los estados monárquicos que se mencionan en el texto y su ubicación actual.

Propuesta 2

Para ampliar la información acerca del papel de la mujer en la Edad Media mirar el siguiente recurso audiovisual:

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/20210221/6255668/juana-arco-historia-un-minuto-video-seo-ext.html> y se responder preguntas, escribimos

algunas a modo de ejemplo: ¿Quién fue Juana de Arco?, ¿cómo murió?, ¿cuáles eran sus ideales? ¿Representa un modelo de lucha?, ¿por qué?



**Material
extra**

Musa, Marcelo (2019). *Historia 2. América y Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Buenos Aires: Puerto de Palos.

Vázquez de Fernández, Silvia (2017). *Fines de la Edad Media, Edad Moderna y comienzos de la Edad Moderna*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz.

Le Goff, Jacques (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Trad. Jordi Terré. Barcelona: Paidós

La Vanguardia -Historia de vida- Juana de Arco:

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/20210221/6255668/juana-arco-historia-un-minuto-video-seo-ext.html> (último acceso 5 de mayo de 2022)

Old Maps Online: <https://www.oldmapsonline.org/> (último acceso 5 de mayo de 2022).