

Guía docente

Los que oran y los que trabajan. Sociedad feudal

Área disciplinar: Historia

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenido

- Estamentos feudales. Ciudad religiosa rural. Modo de vida. Peregrinaciones. Arquitectura religiosa. Economía y creencias religiosas.

Presentación

El video titulado “Los que oran y los que trabajan. Sociedad feudal” tiene como propósito acercar a los jóvenes a otros aspectos vinculados al complejo mundo de la etapa medieval, rastreando en ellos elementos que siguen presentes en nuestra sociedad actual.

Los objetivos planteados son:

- Reconocer las relaciones y los vínculos entre los campesinos y los monasterios.
- Vincular la simbología religioso-económica de la Edad Media con la de la actualidad.

Consideramos como punto de partida el lugar central que tenían los monasterios en la Europa medieval, entendiendo que estos cumplían un papel central en la economía, en lo social y que además regulaban las costumbres, las tradiciones y la escritura (Duby, 1997).

Un ejemplo de análisis lo constituye el Monasterio de Cluny, espacio que da vida a la orden benedictina. A partir de este caso se puede reflexionar sobre la importancia de las órdenes religiosas, las que tuvieron también un impacto directo en otros territorios durante etapas posteriores, específicamente en la América colonial.

A su vez, este tema posibilita plantear la historia de las peregrinaciones y su rol en el ordenamiento de las sociedades.

Esto puede ser un camino para que los estudiantes incursionen en la escritura histórica de sus propias localidades o de sus barrios, a fin de indagar en las idiosincrasias de la cultura provincial, comprendiendo las relaciones, los vínculos, las rutas, la demografía, la vida económica que se circunscribe en torno a las peregrinaciones, abordadas desde un punto de vista social más que religioso. De esta manera el contenido planteado en el video, así como los desarrollados en clase, puede ser enriquecido con su participación activa.

Sugerimos que este tema se aborde de manera interdisciplinaria con el espacio curricular de Literatura, considerando obras clásicas, personajes y contextos.

A continuación, sugerimos la realización de las siguientes actividades:

1. Propuesta 1

Análisis de algunas películas que pueden ser útiles para acercarse a esta etapa de la historia, acompañado de guías de estudio.

- El nombre de la Rosa (1980)
- El reino de los cielos (2005)
- El Cid (2020)
- Corazón valiente (1995)
- Juana de Arco (1999)

2. Propuesta 2

Proponer a los estudiantes la búsqueda de información sobre la historia de sus barrios, pueblos o ciudades, en relación a las peregrinaciones y la procedencia de sus patronos, como por ejemplo el rey San Luisito (Patrono de San Luis del Palmar) y luego, la redacción un texto descriptivo para compartir en clase.

En nuestra región hay patronos y santos con ricas tradiciones, necesitamos que cada uno pueda contar lo suyo desde diversos puntos de vista. Para ello el docente puede orientar la búsqueda de fuentes, organizar una visita al Museo Histórico, al Archivo de Corrientes, promover consultas a las bibliotecas públicas, escolares y virtuales. También pueden recurrir a la realización de entrevistas a referentes comunitarios.

3. Propuesta 3

La mayoría de fuentes sobre la etapa medieval son textos religiosos y literarios, muchos de ellos generados por los monjes copistas en los monasterios.

Sin embargo, los testimonios sobre los campesinos son más escasos debido a que, en su gran mayoría, eran analfabetos. No obstante, es posible hallar algunos de ellos; por ejemplo, los testimonios que recoge el célebre historiador Jacques Le Goff. A partir de ellos los estudiantes podrían elaborar comparaciones y reflexionar sobre los distintos puntos de vista, a partir de algunas preguntas disparadoras:

Los campesinos que trabajan para todos, que se fatigan en todos los tiempos en todas las estaciones, que se entregan a obras serviles desdeñadas por sus amos, se ven incesantemente abrumados; y esto, para proveer a la vida, a los vestidos, a las frivolidades de los otros. Se los persigue por el incendio, por la rapiña, por la espada. Se los hunde en las prisiones y se los pone en los hierros, después se los obliga a rescatarse, o bien, se los mata violentamente, se los entrega a toda clase de suplicios.

Geoffroi de Troyes

El villano Rigaut era un muchacho fuertemente musculado, grueso de brazos, de caderas y de hombros, los ojos separados y el uno del otro por la longitud de la mano; en sesenta países, no se habría encontrado una cara más ruda y menos atrayente. Sus cabellos estaban erizados; sus mejillas negruzcas no habían sido lavadas desde hacía seis meses, y la sola agua que las había mojado era la lluvia del cielo.

Gesta de Garín el Lorenés

Fuente: Le Goff, Jacques (1999). *La civilización del occidente medieval*.



**Material
extra**

Duby, George (1997). *Guerreros y Campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires. Disponible en:

https://1library.co/document/ky67wdoq-duby-georges-guerreros-y-campesinos.html?utm_source=search_v3

Bloch, Marc (2011). *La sociedad feudal*. Trad. Eduardo Ripoll Perelló. 2º Reimp. Madrid: Cofas. Disponible en:

<https://significanteotro.files.wordpress.com/2019/12/239157843-la-sociedad-feudal-marc-bloch.pdf>