

Guía docente

Filosofía del siglo XX: El existencialismo

Área disciplinar: Filosofía

Nivel: Secundario

Año: 6°

Contenido

- La revolución científica de la modernidad

Presentación

En un mundo marcado por la rutina y la uniformidad, la filosofía existencialista emerge como una corriente que desafía la superficialidad. Comenzamos nuestro viaje en el siglo XIX con Søren Kierkegaard, quien nos insta a reflexionar sobre la vida como una búsqueda constante de significado y autenticidad, explorando temas como la soledad, el miedo y la angustia.

En el siglo XX, Jean-Paul Sartre nos invita a enfrentar la responsabilidad y la libertad en un mundo aparentemente carente de sentido. Su filosofía nos recuerda que somos los autores de nuestro destino y que nuestras elecciones definen nuestra identidad.

Michel Foucault amplía la reflexión al poder y su relación con la vigilancia y el control en la sociedad. Explora conceptos como el panóptico y la biopolítica, que influyen en cómo las instituciones moldean a los individuos.

François Lyotard desafía las grandes narrativas y la verdad absoluta, mientras que nos recuerda que somos productos de nuestras circunstancias culturales y sociales.

En este panorama filosófico, los estudiantes pueden explorar cuestiones existenciales, éticas y políticas, y aplicar estas ideas a la comprensión de la cultura contemporánea. Este viaje filosófico desafía la norma y promueve la reflexión profunda sobre nuestra existencia y el mundo que nos rodea.

Esta guía docente se articula con los videos 6FIL010 y 6FIL011.

Actividades sugeridas

El laberinto de la elección

1. Cada estudiante diseñará su “camino de vida” intentando recordar en qué momento debió tomar decisiones que afectaron su curso señalando ese cambio modificando el sentido del trazado. Pueden dibujarlo o diseñarlo digitalmente.
2. Reflexión grupal: después de completar su propio recorrido, los estudiantes se reúnen en un círculo y discuten la experiencia. Hacer preguntas como:
 - ¿Cómo se sintieron al enfrentar los cambios y las restricciones? ¿Qué emociones experimentaron?

- ¿Siempre tomaron decisiones libremente o fueron condicionados por algo/alguien?
- ¿Qué papel juegan las elecciones en la vida?

Conexión con el existencialismo: presentar el concepto básico del existencialismo enfatizando la idea de la libertad y la responsabilidad en nuestras elecciones. Destacar que la filosofía existencialista aborda las preguntas sobre la autenticidad, la angustia y la búsqueda de significado en un mundo en el que somos libres para elegir.

- Esta actividad involucra a los estudiantes de manera activa y les permite reflexionar sobre la libertad y la responsabilidad antes de abordar los conceptos teóricos más complejos del existencialismo.

Simulación de vigilancia y control

- Conversar con los estudiantes sobre el concepto de "vigilancia panóptica" y su origen en las ideas de Michel Foucault. Destacar cómo esta forma de control social se basa en la observación constante y cómo ha influido en áreas como la arquitectura de prisiones, la tecnología y la sociedad en general.
- Dividir a los estudiantes en dos grupos: "observadores" y "sujetos".
Los "observadores" se sientan en un aula vacía con una silla colocada en el centro. Su tarea es observar al estudiante que actúa como "sujeto".
El "sujeto" se sienta en la silla, rodeado de los "observadores".
- El "sujeto" debe realizar una tarea simple, como leer un libro o escribir en un cuaderno, mientras los "observadores" lo miran en silencio. Los "observadores" deben prestar atención a cómo se siente el "sujeto" bajo esta vigilancia constante.
- Después de 10 minutos, pedir a los "sujetos" que describan sus sentimientos y experiencias bajo observación. Luego, los "observadores" comparten sus observaciones y reflexiones sobre su papel de vigilantes.
- Animar a los estudiantes a discutir cómo se relaciona esta actividad con la vigilancia/mirada de la sociedad actual: cámaras de seguridad, redes sociales, dispositivos y tecnología de registro de datos.
- Concluyan la actividad destacando la importancia de comprender cómo funciona la vigilancia y el control en nuestra sociedad y cómo influye en nuestras vidas cotidianas.

Metanarrativas en la cultura pop

Introducción a las metanarrativas: luego de desarrollar el concepto de "metanarrativas", proporcionar ejemplos históricos y modernos.

Investigación: asignar a los estudiantes la tarea de investigar ejemplos de metanarrativas en la cultura pop. Pueden elegir películas, series de televisión, cómics, música o cualquier otra forma de entretenimiento. Deben analizar cómo estas producciones reflejan o desafían las metanarrativas dominantes.

Preparación: los estudiantes deben preparar una presentación breve (3-5 minutos) junto con una infografía en la que expondrán su elección, identificarán las metanarrativas presentes y discutirán cómo influyen en la percepción y la comprensión de la sociedad.

Bibliografía

Kierkegaard, S. Dos discursos edificantes (1843). En la espera de la fe. Todo don bueno y toda dádiva perfecta viene de lo alto.

https://www.academia.edu/40387068/S%C3%B8ren_Kierkegaard_Dos_discursos_edificantes_1843_En_espera_de_la_Fe_Todo_don_bueno_y_toda_d%C3%A1diva_perfecta_viene_de_lo_alto

Sartre, J. El existencialismo es un humanismo:

https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-16-Sartre%20%20El_existencialismo_es_un_humanismo.pdf

Foucault, M. Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión:

<https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>

Lyotard, J. La condición posmoderna:

<https://www.uv.mx/tipmal/files/2016/10/J-F-LYOTARD-LA-CONDICION-POSMODERNA.pdf>

Vázquez Rocca, A. La posmodernidad. Nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y fin de los metarrelatos.

<https://www.redalyc.org/pdf/181/18118941015.pdf>

Material extra

Kierkegaard:

<https://www.philosophica.info/voces/kierkegaard/Kierkegaard.html>

Sartre:

<https://www.cultura.gob.ar/jean-paul-sartre-el-pensador-de-la-libertad-9157/>

Foucault:

<https://www.cultura.gob.ar/michel-foucault-un-critico-de-la-normalidad-9175/>

Lyotard:

<https://dialektika.org/2020/04/21/jean-francois-lyotard-y-el-dilema-postmoderno/>

<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/192760?show=full>

Créditos (equipo docente): Yago Martínez, Franco Revidatti Turpín.