

Guía docente

El arte de contar historias

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- Composición figurativa: pintura histórica, composición narrativa

► Presentación

Esta guía, acompañada por el video “El arte de contar historias”, es un recurso que aporta una breve descripción del contenido sobre composición figurativa: pintura histórica, composición narrativa. Además, contribuye a afianzar los saberes que se desarrollan en la clase, permitiendo que los estudiantes puedan distinguir y aplicar las características de la pintura histórica y la composición narrativa en representaciones figurativas.

Actividades sugeridas

1. De manera interdisciplinar con el espacio curricular de Historia, elegir en grupo un hecho o personaje histórico, así cada integrante podrá buscar una pintura histórica diferente, encontrar las diferencias y semejanzas entre las composiciones figurativas de la misma historia analizando elementos como:
 - a. Los aspectos políticos, sociales o económicos destacados.
 - b. Las posturas, emociones y vestimentas de los personajes.
 - c. La composición de los elementos plásticos.
 - d. Las sensaciones y emociones que producen.
2. A partir de obras de arte, con personajes específicos como Juanito Laguna, de Antonio Berni:
 - a. Realizar historietas y seleccionar varias obras del mismo personaje.
 - b. Con preguntas disparadoras, continuar la aventura desde el dibujo:
 - ¿Cómo continúa el día de Juanito?
 - ¿Qué hará después de estudiar, de jugar?
3. Realizar con materiales de desecho una producción inspirada en una leyenda o mito correntino, por medio del ensamblaje de diferentes materiales y texturas.
4. Junto con el espacio curricular de Lengua y Literatura, elegir una obra literaria para crear una ilustración de una escena en particular o el estado de ánimo de un personaje, utilizando los elementos plásticos visuales para transmitir una historia visual a través del dibujo o pintura.



Material extra

- Gagliardi, R. (2018). *Diccionario de Artes Visuales* (1º ed.). Buenos Aires: Editorial del Aula Taller.
- Juanola Terradellas, R., Sala Plana, J., Vallés Villanueva, J. y Leites de Arroyo, E. (2000). *La imagen visual 1*. Barcelona: Editorial Vicens Vives.
- Villarruel, A. (1984). *Educación Plástica 1*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Academia de Dibujo y Pintura Taure (s.f.). *La narrativa en la composición de las artes plásticas*. Recuperado de: <https://www.academiataure.com/la-narrativa-en-la-composicion-de-las-artes-plasticas/>

Equipo docente: Yamila Bertone, Fernando Cuenya, Maximiliano Noguera, Camila Itatí Pascual