

Guía docente

El Rey Sol

Área disciplinar: Historia

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenido

- Francia-Absolutismo monárquico-Luis XIV-Rey Sol.

► Presentación

Luis XIV es uno de los monarcas más conocidos de Francia, se relacionan junto a su nombre el palacio de Versalles, el Rey Sol, la grandeza de Francia, la moda.

Luis XIV se convierte en rey a la edad de cuatro años, por lo que un regente se hace cargo del gobierno y luego, como rey, marcó el estilo de toda una época, una Francia gloriosa, centralizando en su persona todas las decisiones, tanto que se le adjudica la frase: “El Estado soy yo”. Controló todas las cuestiones del Estado, ejerció un fuerte control sobre la nobleza, impulsó la industrialización y la extensión de las fronteras de Francia a través de la guerra.

Actividades Sugeridas

Análisis de texto

En privado, es decir, en su habitación, rodeado de un pequeño grupo de cortesanos, Luis XIV se olvidaba de su gravedad, pero si la puerta se abría, cambiaba inmediatamente su actitud y expresión como si tuviera que aparecer en un escenario.

Luis XIV ocupaba también el lugar de Dios, como puso de relieve Bossuet [...] los gobernantes eran imágenes vivientes de Dios, “representantes de la majestad divina” [...] Luis XIV es conocido por el epigrama “El Estado soy yo” [...] Si no dijera tal cosa, al menos permitió a sus secretarios que escribieran en su nombre que “cuando uno tiene presente el Estado, está trabajando para sí”. Amigos y enemigos del régimen estaban de acuerdo con esa identificación. Bossuet declaraba, “todo el Estado está en él”, mientras que un panfleto decía: “el Rey ha ocupado el lugar del Estado”.

Fuente: Burke, P. (1995). La fabricación de Luis XIV. Nerea. En Musa, M. (2019). Historia 2. América y Europa entre los siglos XIV y XVIII. Puerto de Palos.

- a. Leer atentamente el texto y responder:

- ¿Cómo se identificaba a Luis XIV?
- ¿Qué significa la frase “El Estado soy yo”? ¿Hay un consenso unánime sobre la definición de Luis XIV como la encarnación del Estado? ¿Por qué?
- ¿Por qué su reinado se considera como una monarquía absoluta?

b. Escribe tres títulos para el texto.

Análisis de texto

Cuando Luis XIV asume el reinado de Francia, ésta estaba sumida en una crisis generalizada y el desorden era general.

Se considera el reinado de Luis XIV como el apogeo de la monarquía absolutista. Bossuet escribe que el trono real no es el trono de un hombre, sino de un Dios. Es posible que Luis XIV haya dicho “El Estado soy yo”, pero en su lecho de muerte sí dijo: “Yo me voy, pero el Estado permanecerá por siempre”.

Luis XIV, de espíritu reflexivo y lento, con gran dominio de sí mismo, se esmera en su oficio de rey. No obstante, el rey está obligado a consultar a los consejeros que él mismo ha elegido, como a los miembros de las Cortes.

Era obligatorio una minuciosa etiqueta (la etiqueta es el conjunto de reglas que organizan la vida de la familia real, los cortesanos y de todas personas a su servicio).

En lo económico, cuenta con Jean Baptiste Colbert, que reorganiza el Tesoro del Estado y el Consejo de Hacienda. Implementa el mercantilismo con posibilidad de enriquecer al Estado francés empobreciendo a los vecinos. El comercio tiene como premisa la obtención de dinero impulsando la industria. Para evitar la salida de dinero, había que fabricar objetos de lujo para exportar al resto de los estados de Europa, no se descuida la agricultura.

Fuente: Corvisier, A. (1980). Historia moderna (Trad. Fabián García Prieto Buendía, 3º ed.)

Labor.

- Leer atentamente el texto.
- Subrayar las ideas principales.
- Escribir conclusiones sobre Luis XIV y su reinado, sobre la base del texto leído y la observación del video **“El Rey sol”** como, por ejemplo:
 - Luis XIV es uno de los referentes de la monarquía absoluta.
 - No se sabe con certeza si dijo “El Estado soy yo”.
 - Tenía una gran personalidad que desplegaba en su reinado.
- Socializar las conclusiones para realizar una retroalimentación por parte del docente.



Material extra

- Alcobre, M. et al. (2019). *Historia 2. América y Europa (siglos XIV a XVIII)*. Tinta Fresca.

- Cristófori, A. (2010). *Historia 2. La modernidad occidental. Europa y América colonial entre los siglos XV al XVIII*. Aique.
- Musa, M. (2019). *Historia 2. América y Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Puerto de Palos.
- Vázquez de Fernández, S. (2017). *Fines de la Edad Media, Edad Moderna y comienzos de la Edad Moderna*. Kapelusz.
- Bennassar, B. et al. (2005). *Historia moderna* (5º ed.) Akal.
- Corvisier, A. (1980). *Historia moderna* (Trad. Fabián García Prieto Buendía, 3º ed.) Labor.
- Moles, P. et al. (1993). *Historia moderna*. Ariel.
- Vicens Vives, J. (1981). *Historia general moderna. Del Renacimiento a la crisis del siglo XX*. Vincens Vives.
- Kinder, H. y Hilgemann, W. (1982). *Atlas histórico mundial de los orígenes de la Revolución Francesa* (Trad. Carlos Martín Álvarez y Antón Dietrich Arenas, 11º ed.) Tomo I y II. Istmo.