



Educaplay
LENGUA Y
LITERATURA



"Figura literaria: metáfora"

Objetivo:

- Reconocer y aplicar las figuras literarias.
- Fortalecer la competencia digital.

Contenidos:

Género Lírico. Figuras literarias: metáfora, comparación, imágenes sensoriales y prosopopeya.

Orientaciones para el docente:

El reconocimiento y uso de los recursos literarios fortalecen la lectura comprensiva y permiten a los estudiantes realizar un análisis más complejo del lenguaje.

Esta práctica también despierta el interés por la lectura literaria y la escritura creativa.

En este video se propone que los estudiantes reflexionen sobre la importancia que adquieren estas figuras literarias para dar sentido a los textos, embellecer y hacer más interesante la lectura de los mismos.

Esta propuesta se centra en el trabajo de reconocimiento y aplicación de las figuras literarias a través de diferentes instancias lúdicas, creativas e innovadoras que propone la aplicación digital "Fyrebox". Mediante este dispositivo los docentes y estudiantes pueden generar de manera conjunta instancias de lectura, escritura y reflexión del lenguaje, creando propuestas digitales originales.

Es así, como se pueden crear cuestionarios, concursos o dinámicas de juegos grupales que permitan la apropiación de los contenidos de una manera creativa.

Se sugiere que en un primer momento sea el docente quien diseñe un modelo inicial de propuesta para conocer la aplicación y fortalecer la competencia digital.



Se puede crear, a modo de ejemplo, un concurso en el que los estudiantes divididos en grupos pequeños tengan que leer diferentes versos y reconocer las figuras literarias en un tiempo y con una puntuación determinada. Al final de cada actividad se pueden exponer los resultados para verificar qué grupo logró reconocer más recursos y realizar una revisión de los conceptos.

Luego, se puede solicitar a los educandos que diseñen sus propios juegos y los compartan luego con sus demás compañeros para que estos reconozcan los recursos que aparecen.

Esta actividad propicia la colaboración entre pares y el trabajo en equipo.

Bibliografía Sugerida:

-Anderson Imbert, E. (1979). *Teoría y técnica del cuento*. Editorial Ariel S.A Barcelona. pág. 104-105)

<https://www.fyrebox.com/quiz/templates>

<https://www.fyrebox.guru/es/comenzar/crear-su-primer-cuestionario-con-fyrebox>