

Guía docente

Maestros y aprendices. Artesanos e industria en la aldea

Área disciplinar: Historia

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenido

- Artesanos, maestros, oficiales, aprendices. Gremios y cofradías

Presentación

Después de observar el video recomendamos analizar con los estudiantes el significado de la palabra *artesano*, especialmente en su connotación de oficio manual considerado como vil en esa época, símbolo de desprestigio e incompatible con la nobleza.

Los objetivos planteados son:

- Analizar el rol de los artesanos en la Edad Media.

Sugerimos analizar el significado de los siguientes términos *gremio* y *cofradías*, con la intención de comprender sus características y reconocer sus diferencias.

A continuación les dejamos algunas ideas:

1. Propuesta 1

- A. Proponer a los estudiantes la lectura de la lista de oficios medievales y explicar las actividades que realizan con la ayuda del [diccionario](#) para los términos desconocidos.

Alfareros, caldereros, toneleros, curtidores, herreros y los comprendidos en los llamados Cinco Gremios Mayores (Joyereros, Merceros, Sederos, Pañeros y Drogueros). Otros oficios: escardador, hilandera, cantero, herrero o forjador, hojalatero, encuadernador, cesterero, espartero, bolillera, soplador de vidrio, ebanista, platero, cerero, orfebre, odrero, alpargatero, iluminador, miniaturista vidriero, platero, picapedrero, titiritero, malabarista, juglar, molinero, pastor, pintor, quesero, panadero, destilero, mago, saltimbanqui, mercader, cuchillero, trovador, armeros, alfombreros, bordadores, ceramistas, correeros, doradores, dibujadores, entalladores, escultores, esmaltadores, espaderos, estofadores, grabadores, guadamacileros, guarnicioneros, herreros, imagineros, lapidarios, molistas, naiperos, organeros, pintores, plateros, rejeros, relojeros, reposteros, sellero, silleros, tejedores, vidrieros, violeros, y yeseros.

- B. Los estudiantes podrían colorear aquellos oficios que han desaparecido en la actualidad y los que se mantienen hoy todavía.

2. Propuesta 2

- A. Los estudiantes o el docente podrían trabajar con la aplicación [genially](#) en especial el juego ["Une palabras"](#) para elaborar una presentación como el modelo que se presenta [aquí](#) y luego socializar para resolver.



**Material
extra**

Musa, Marcelo (2019). *Historia 2 América y Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Buenos Aires: Puerto de Palos.

Vázquez de Fernández, Silvia (2017). *Fines de la Edad Media, Edad Moderna y comienzos de la Edad Moderna*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz.

Duby, Georges (2007). *Europa en la Edad Media*. Trad. Luis Moreal y Tejada. 2°ed Barcelona: Paidós.

Disponible en:

https://books.google.com.ar/books?id=ASyomd_szgYC&printsec=frontcover&dq=duby+georges&hl=es&sa=X&ved=2ahUKewj_u5TRp-z5AhXUkZUCHXAnACcO6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=duby%20georges&f=false (fecha de consulta 29 de agosto de 2022).

Kinder, Hermann y Hilgemann, Werner (1982). *Atlas histórico mundial de los orígenes de la Revolución Francesa*. 11° ed. Trad. Carlos Martín Álvarez y Antón Dietrich Arenas. Tomo I. Madrid: Istmo.

Diccionario de la Real Academia Española. Disponible en: <https://dle.rae.es/> (último acceso 22 de abril de 2022)

Genially. Disponible en: <https://genial.ly/es> (último acceso 24 de abril de 2022)

Une las palabras. Disponible en: <https://app.genial.ly/editor/6265e3c131e1640011818060> (último acceso 25 de abril de 2022)

Junta de Andalucía-Los gremios de la Edad Media. Disponible en: [9. Los gremios de la Edad Media Conocimiento del Medio DC](#) (último acceso 22 de abril de 2022)

El aprendiz en los gremios medievales. Disponible en: [EL APRENDIZ EN LOS GREMIOS MEDIEVALES](#) (último acceso 22 de abril de 2022)