

Guía docente

La peste negra. La alegoría de la vida y la muerte

Área disciplinar: Historia

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenido

- La peste: causas y cura. Crisis demográfica. Las epidemias y su impacto en la literatura y el arte. Transición epidemiológica.

► Presentación

Desde inicios del 2020 la humanidad transitó los efectos de una de las pandemias más impactantes de los últimos tiempos. Fuimos testigos de los diversos cambios que ello ha ocasionado, principalmente en la forma de pensar, de relacionarnos, de estudiar, incluso de trabajar. Por tal motivo, plantear las epidemias o pandemias como un problema social e histórico puede permitir a los docentes vincularse con diversas aristas de la vida de las sociedades.

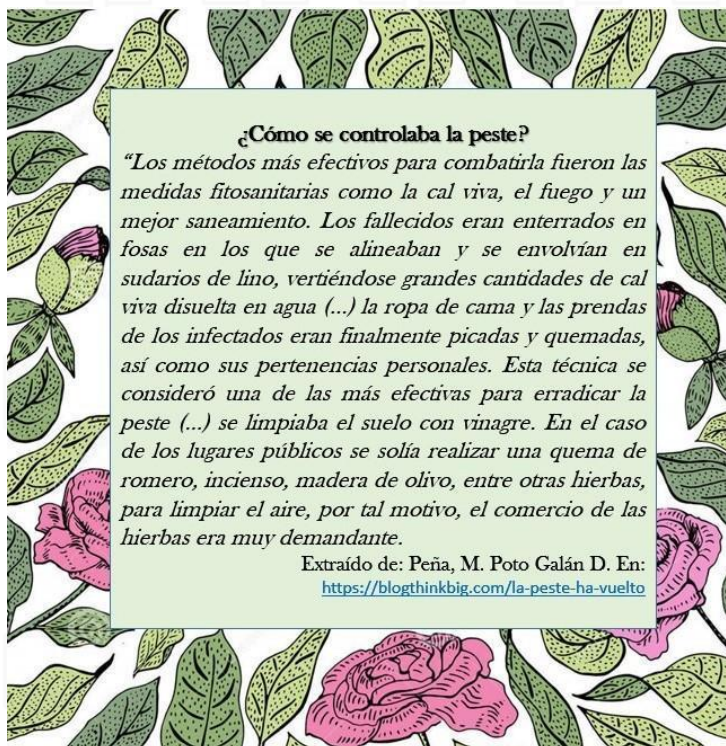
En este sentido, la **gran peste negra** ocurrida en Europa en el siglo XIV constituye un tema de gran relevancia para abordar las transformaciones operadas en la vida social: salud, demografía, avances tecnológicos, cambios económicos, formas de pensamiento, cuestionamiento a la fe, surgimiento de corrientes literarias, filosóficas y artísticas que, en cierta medida, plasmaron el acontecer a través de las obras.

Los objetivos de este video son:

- Reflexionar sobre las epidemias y su impacto en el mundo cultural.
- Comprender los cambios del pensamiento y de las emociones en el devenir de la historia y su vínculo con la literatura.
- Incorporar el concepto de *“transición epidemiológica”* y problematizar su aplicación con algún estudio de caso reciente en Corrientes.

Una vez iniciado el tema, con el análisis de sus causas y consecuencias, se propone a los docentes vincular algunos aspectos con los espacios curriculares Biología, Físicoquímica, Geografía y Literatura, por citar algunos.

Propuesta 1 (articulación con Biología y Fisicoquímica)



Algunas preguntas sugeridas pueden ser: ¿de qué manera incide el cuidado de la higiene en la salud de las personas? ¿Qué tratamientos se realizaban para combatirlas? ¿Cuál era la importancia de las plantas medicinales? ¿Cómo revolucionó la existencia de la penicilina a la humanidad?

Propuesta 2 (articulación con Literatura)

A través de este breve texto introductorio, los docentes pueden entablar diálogo con la literatura y hacer una aproximación histórica al contexto de la obra, su importancia literaria y su impacto en el arte.

El Decamerón

El Decamerón es un libro constituido por cien cuentos, algunos de ellos casi novelas cortas, terminado por Giovanni Boccaccio en 1351, alrededor de tres temas: el amor, la inteligencia humana y la Fortuna.

Para engarzar este centenar de historias, Boccaccio estableció un marco de referencia narrativo. Se inicia con una descripción de la peste negra en la ciudad de Florencia, en 1348, lo que da motivo a que un grupo de siete jóvenes mujeres y tres hombres que huyen de la plaga se refugien en las afueras de la ciudad. Para pasar el tiempo, cada miembro del grupo cuenta una historia por noche, durante diez noches, lo que da nombre en griego al libro: *Deca hemeron*, diez días. De esta manera se relatan en total cien historias.

Fuente: Un historia para pensar. Editorial Kapeluz.



El Decamerón, de Giovanni Boccaccio (A Tale from Decameron por John William Waterhouse, 1916, Lady Lever Art Gallery, Liverpool). Disponible en

Propuesta 3 (articulación con Geografía)



¿Cuáles fueron los países actuales que se vieron afectados? ¿Qué es la natalidad? ¿Qué es la mortalidad? ¿Cuál era la esperanza de vida de la población en esos años? ¿Qué es la demografía? ¿Cómo afectó la epidemia en los índices demográficos?

Fuente: <http://aprenemjunts.blogspot.com/2015/02/la-pesta-negra.html>



Material extra

Musa, Marcelo (2019). *Historia 2. América y Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Buenos Aires: Puerto de Palos.

Vázquez de Fernández, Silvia (2017). *Fines de la Edad Media, Edad Moderna y comienzos de la Edad Moderna*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz.

Alcobre, Mariana y otros (2019). *Historia 2. América y Europa (siglos XIV a XVIII)*. Buenos Aires: Tinta Fresca

Álvarez Palenzuela, Vicente A. (2008). *Historia Universal de la Edad Media*. Madrid: Ariel.

Balard, Michel y otros (1994). *La Edad Media Occidental De los bárbaros hasta el Renacimiento*. Trad. Eduardo Bajo. Barcelona: Akal.

De la Torre, José Ignacio (2022). *Breve historia de la peste negra*. Madrid: Nowtilus.