

Guía docente

La triste vida de los Castrati

Área disciplinar: Biología

Nivel: Secundario

Año: 3°

Contenido

- Sexualidad humana

Presentación

Este video presenta una historia de ciencia que involucra, además, al arte. La narración comprende la historia de los castrati, famosos cantantes del período barroco, tristemente célebres a causa de las intervenciones quirúrgicas que involucran la extirpación de los testículos (castración).

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender el rol de la testosterona en la aparición de los caracteres sexuales masculinos.
- Comprender las consecuencias de la extracción de la gónada sexual masculina en cuanto a la aparición de los caracteres sexuales secundarios en los hombres.
- Analizar el contexto histórico de la aparición de los castrati.

Actividades sugeridas

En el aula:

Se sugiere hacer una presentación general del sistema reproductor masculino previa a la visualización del video, ya que **“La triste vida de los castrati”** puede ser utilizado como herramienta para afianzar el tema y comprender qué eventos suceden en los hombres en ausencia de la testosterona.

Se puede indagar, además, ¿qué sucede en los hombres si la castración ocurre antes de la pubertad? ¿Qué sucede si ocurre luego? ¿Cómo creen que será la apariencia de esa persona y si será fértil o no? Se sugieren asimismo las siguientes actividades:

1. Señalá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).
 - a. Los caracteres sexuales primarios son diferencias físicas que existen entre hombres y mujeres.
 - b. Los órganos reproductores forman parte de los caracteres sexuales secundarios.
 - c. La pubertad se produce en la infancia.
 - d. La pubertad comienza en niñas antes que en niños.
 - e. Todos los niños y niñas experimentan los cambios al mismo tiempo.



2. Completá el siguiente cuadro:

CLASIFICA LOS CARACTERES SEXUALES

PRIMARIOS		SECUNDARIOS	
HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES



Material
extra

Pollini, M. (2022, 12 agosto). Los castrati, la agonía y el canto. En *Clarín*. Recuperado el 26 de septiembre de 2022, de https://www.clarin.com/revista-enie/escenarios/castrati-agonia-canto_0_7i8Dw1TnLb.html

